

ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrum@gmail.com

Kijev, Ukrajina
Izložba 50 pobjednika od 12. do 26. aprila

**Muzej-radionica
IP Kavaleridze
(Kijev, Andriyivskiy
Uzviz, 21)**

**Detaljne
informacije na
web sajtu
adrum.com.ua**

Prijave se šalju na e-mejl: adrumukraine@gmail.com

Logos at the bottom: 44 ua, RAR, ADRUM, Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, K. ABRAHAMOV, MEME WOW, SLOV.

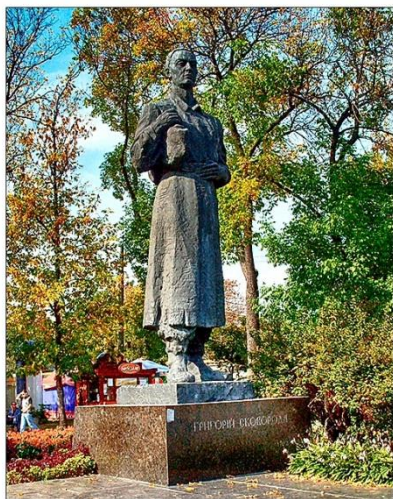
Međunarodni festival umjetnosti MALUY.UA

O nama

Međunarodni festival umjetnosti MALUY.UA (МАЛЮЙ.UA crtež, boja) organizuje Udruženje za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM je pod patronatom Ministarstva kulture i informatičke politike Ukrajina za razvoj kulturne diplomatije između Ukrajine i drugih naroda, stvaranje i jačanje veza između generacija različitih zemalja. Nove generacije prenose svoju viziju starijim osobama u formatu međunarodne komunikacije, koja uvodi različite zemlje u kulturu jednih drugih, identifikuje i usmjerava buduće trendove. Nije slučajno što će se izložba pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti MALUY.UA održati u istorijskom i umjetničkom centru Kijeva - u muzeju na Andrijinom silasku.

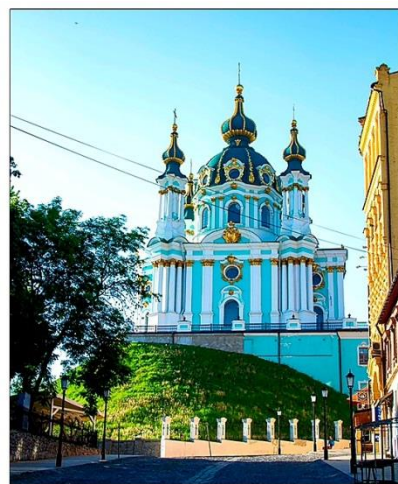
Mjesto na kojem će se održati izložba 50 pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti MALUY.UA je muzej-radionica IP Kavaleridže.

U muzeju će se organizovati izložba posvećena izvanrednom kiparu, filmskom režiseru, scenaristi i filmskom umjetniku, čovjeku kojeg UNESCO naziva "ukrajinskim Mikelandelom" - Ivanu Petroviču Kavaleridžu. Veliki umjetnik autor je prvih spomenika cjelovite figure Tarasu Ševčenku i sjajnih posjetnica Kijeva - skulpturalnog ansambla princeze Olge na Mihailovskom trgu, spomenika Jaroslavu Mudrom kraj Zlatnih vrata i vječnog putnika Grigorija Skovorode na Kontraktovom trgu.



Andrew spust (Andrijin silazak)

Muzej se nalazi na legendarnom Andrejevom silasku, koji se naziva kijevski Montmartre - svakog dana, bez obzira na vremenske uslove, umjetnici izlažu svoje slike ovdje preko puta ulice na otvorenom, gdje ćete takođe naći i nakit, vezove, raritete i još mnogo toga. Ovdje nastupaju ulični muzičari i vlada atmosfera s kraja 19. tj početka 20. vijeka. Ovo je mjesto na koje prije svega žele doći turisti i omiljeno mjesto za odmor Kijevljana. Ovdje se nalazi veličanstvena crkva Svetog Andrije, koju je dizajnirao italijanski arhitekta W. Rastrelli, misteriozni "Dvorac Richarda Lavljeg Srca" i nekoliko muzeja, uključujući muzej velikog pisca Mihaila Bulgakova, u zgradi 13, u kojoj je živio, i jedini muzej na prostoru cijele jedne ulice - šarmantni Andrijin silazak.



Uslovi učešća

Na festivalu mogu učestvovati djeca i mladi iz bilo koje zemlje starosti od 5 do 25 godina.

Prijave se prihvataju do 20. marta 2021

Zahtjevi za radove:

Učesnici mogu predstaviti crteže ili skulpture. U temi ili materijalima nema zabrana ili prednosti, jedini zahtjev je da to budu originalna djela, a ne kopiranje poznatih slika. Maksimalna veličina crteža je A1. O veličini skulptura razmatra se pojedinačno.

Prvi krug

Besplatan kasting

Za učešće na festivalu potrebno je poslati e-mail: adrumukraine@gmail.com

- fotografije ne više od tri djela;
- tehničke karakteristike: veličina, materijal (šta i na čemu se crta);
- godina stvaranja;
- naslov djela;
- ime, prezime (na ukrajinskom i engleskom)
- podaci učesnika (na ukrajinskom) - starost, prebivalište, telefon
- portretna fotografija učesnika.

Nakon kastinga, dobit ćete e-mail da li ste prošli u drugi krug.

Drugi krug

Ako ste prošli u drugi krug, morate platiti kotizaciju – 20 eura. Nakon uplate postajete učesnik festivala i vaš rad je odabran za međunarodnu izložbu u Muzeju-radionici IP Kavaleridže (Kijev, Andriyivskiy Uzviz, 21). Odabran je jedan od vaših radova koji stiže do finala. Vaša fotografija biće objavljena na web stranici festivala i Facebook stranici - obavijestit ćemo vas kada se dogodi. Svi finalisti dobijaju diplomu finalista Međunarodnog festivala umjetnosti MALYUY.UA.

Treći krug

Među radovima finalista, uvaženi međunarodni žiri poznatih umjetnika i kulturnih ličnosti odabira 50 djela, koja će biti predstavljena na izložbi 12. - 26. aprila 2021. u Muzeju-radionici IP Kavaleridže (Kijev, Andriyivskiy Uzviz, 21). Autori 50 djela postaju pobjednici Festivala. Fotografije svakog Pobjednika i fotografije njegovog rada prikazane su na festivalima:

web lokacija <http://adrum.com.ua>

i Facebook stranici <https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Svaki pobjednik dobija diplomu pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti MALYUY.UA. Slika se mora poslati organizatorima u Kijev, Muzeju-radionici I.P. Kavaleridže (Kijev, Andriyivskiy Uzviz, 21) poštom, na račun Pobjednika.

Nakon izložbe, po želji, pobjednik preuzima rad iz muzeja ili ga organizatori šalju poštom o trošku pobjednika.

Kako su izlažu radovi pobjednika

Pobjednički radovi mogu se prikazati na izložbi na dva načina:

1. Rad se predaje organizatorima u Kijevu, I.P. Kavaleridže ili šalje organizatorima na račun Pobjednika. Nakon izložbe, organizatori će poslati rad o trošku Pobjednika.
2. Fotografiju crteža / slike Pobjednika organizatori štampaju/otiskuju na plastici o trošku organizatora u istoj veličini kao i samo djelo. Ako je riječ o skulpturi, pobjednik treba da napravi 8 fotografija iz različitih uglova kako bi prikazao djelo iz svih uglova - na temelju toga organizatori kreiraju video koji se na izložbi emituje pomoću projektora.

U slučaju učešća u radu na osnovu fotografija, pobjednici moraju dostaviti fotografiju od najmanje 300 dpi.

Otvaranje izložbe

Pobjednici imaju priliku prisustvovati svečanom otvaranju izložbe u muzeju 12. aprila 2021. u 19h. Za zainteresovane/strance koji žele prisustvovati otvorenju, organizatori će ponuditi poseban program. O otvaranju izložbe detaljno će se izvještavati u medijima.

Međunarodni žiri

Ukrajina, Oleksandar Yunin - predsjedavajući žirija, zaslužni kulturni radnik Ukrajine, direktor Muzeja-radionice IP Kavaleridze, organizator mnogih kulturnih događaja.

Ukrajina, Ivan Marchuk - Narodni umjetnik Ukrajine, laureat Nacionalne nagrade Ukrajine Taras Ševčenko, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, član Zlatnog ceha Rimske akademije savremene umjetnosti. Prema ocjeni britanskog lista "The Daily Telegraph" ušao je u izbor 100 današnjih genija. Majstor ima oko 5.000 slika koje se nalaze na svim kontinentima svijeta. Za pola veka kreativnog djelovanja održao je više od 150 monografskih i 50 grupnih izložbi. Slike umjetnika izlažu se u mnogim zemljama svijeta - Velikoj Britaniji, SAD-u, Litvaniji, Nemačkoj, Poljskoj, Češkoj, Slovačkoj, Belgiji, Luksemburgu, Španiji, Mađarskoj, Tajlandu, Jordanu, Tunisu, Turskoj itd. Marchuk je izumio potpuno originalnu tehniku "plantaže" (od riječi "biljka" - tkati, tkati), koja balansira na granici ručnog rada i tehnologije i zbog složenosti izvođenja filigrana i zahtjevnosti gotovo je nemoguće ponoviti.

Ukrajina, Yevhenia Gapchynska - slikarka, poznata u Ukrajini i inostranstvu po jedinstvenom stilu, zbog kojeg je nazivaju "Dobavljač sreće №1". Eugenia svake godine organizuje više od desetak novih izložbi - njene slike su izložene u Londonskoj galeriji savremene umjetnosti, galeriji Hallenhof i mnogim drugim muzejima i galerijama u Evropi. Eugenia je ilustratorka knjiga za djecu, a posebno je knjiga "Gusarske priče" autora "Pametno dijete" sa svojim crtežima uvrštena u katalog najboljih knjiga za djecu na svijetu "Bijeli gavrani 2010" u izdanju Međunarodne dječije biblioteke u Minhenu. Ukrposhta je 2008. godine lansirala brend Zodiac Signs, čiji je autor Jevhenija Gapčinska. Njena djela čuvaju se u evropskim muzejima i dio su privatnih kolekcija širom svijeta.

Ukrajina, Volodymyr Slepchenko - narodni umjetnik Ukrajine, zaslužni umjetnik Ukrajine, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, akademik Ukrajinske akademije nauka, član Svjetske akademije umjetnosti (MONDIAL ART ACADEMIA), Francuska. Izumio je vlastitu tehniku i svoj jedinstveni stil "artline" (linijska umjetnost). Preko 50 godina umjetnik plodno radi u raznim vrstama i žanrovima likovne umjetnosti: slikarstvu, grafici, monumentalnoj i dekorativnoj umjetnosti, dizajnu i heraldičkoj umjetnosti. Dizajnirao je niz zbirke poezije vodećih ukrajinskih i stranih autora. Od 1970. godine održao je više od 75 samostalnih izložbi u Ukrajini, Poljskoj, Francuskoj, Njemačkoj, Kanadi, Izraelu, Slovačkoj, Italiji, Grčkoj, Španiji, Japanu i drugim zemljama. Umetnik je primio mnoge međunarodne nagrade i nagrade, uključujući posebnu nagradu na međunarodnoj izložbi u Nacionalnom muzeju Kobé (Japan, 2011.) i Međunarodnu nagradu Botticelli za izuzetan doprinos svjetskoj umetnosti (Italija, 2019.) Slike i grafike Volodymyra Slyapchenka nalaze se u muzejima, galerijama i privatnim kolekcijama Ukrajine i mnogih zemalja svijeta.

Ukrajina, Yulia Shilenko - glavna kustoskinja Nacionalnog muzeja Taras Ševčenko, članica Međunarodnog muzejskog vijeća (ICOM). Za dugogodišnje djelovanje na polju muzejskih studija i očuvanja kulturne baštine nagrađena je jednom od najviših državnih nagrada Ukrajine "Ordenom za zasluge III stepena". Bavi se istraživanjima na polju Ševčenko studija i studija muzeja. Aktivni učesnik sveukrajinskih i međunarodnih konferencija. Učestvovala je u organizaciji izložbi Nacionalnog muzeja Tarasa Ševčenka u

Kijevu, Muzeja Tarasa Ševčenka u Pekingu (Kina) i Torontu (Kanada). Sprovodi aktivne obrazovne aktivnosti, učestvuje u pripremi mnogih publikacija posvećenih Tarasu Ševčenku. Kustos je različitih umjetničkih projekata u muzeju i inostranstvu, aktivno je uključena u promociju ukrajinske kulture u svijetu i kulturnu diplomatiju.

Ukrajina, Valery Franchuk - slikar-grafičar-vajar, narodni umjetnik Ukrajine, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, dobitnik Državne nagrade Ukrajine. Taras Ševčenko, dobitnik nagrade Vasilij Stus, ali i još mnogih nagrada i priznanja. Umetnik je stvorio autorski stil i tehniku izvođenja. Kreativni rad umjetnika tokom 30 godina čini više od 5.500 slika, 1.300 grafičkih djela i oko 100 skulptura. Iza sebe ima više od 120 grupnih i 180 samostalnih izložbi u Ukrajini i inostranstvu. Djela mu se čuvaju u nacionalnim muzejima, javnim organizacijama, kulturnim centrima Ukrajine i širom svijeta.

Ukrajina, Oksana Fursa - umjetnica, rektorka Instituta za umjetnost. Salvador Dali, doktor pedagoških nauka, profesorica, predsjednica Konfederacije dizajnera i stilista Ukrajine. Originalna autorska tehnika temelji se na igri svjetla i sjene u stilizovanim objektima. Zahvaljujući brojnim autorskim izložbama i učešćima u zajedničkim projektima stekla je priznanje i posvećenost mnogih poznavalaca ljepote u Ukrajini i inostranstvu. Zajedno sa aktivnom umjetničkom aktivnošću, Oksana je poznati organizator dizajna, edukator i naučnik u Ukrajini i inostranstvu.

Ukrajina, Mykola Sologub - umjetnik, njegova djela se čuvaju u muzejima i galerijama u Ukrajini i inostranstvu. Tehnika kojom stvara omogućava umjetniku da se približi svom cilju - fuziji knjižne grafike i skulpture. Učestvovao je na mnogim samostalnim i grupnim izložbama u Ukrajini, Italiji, SAD-u, Kini, Njemačkoj, Francuskoj, Litvaniji, Kanadi i drugim zemljama. Dugo godina ilustrovao je književni i umetnički časopis "Gilgamesh", koji je osnovao zajedno sa Andrijem Guščinom.

Ostap Kovalchuk, Ukrajina je prorektor Nacionalne akademije za likovnu umjetnost i arhitekturu, odgovoran za znanstvena istraživanja i međunarodne odnose, izvanredni profesor na odsjeku za slikanje i kompoziciju, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, stručni član natječaja program financiranja Ukrajinske kulturne fondacije, član Komisije za umjetničko obrazovanje i javnu kulturu pri Ministarstvu kulture Ukrajine, član Međunarodne unije Umjetnici za mir, predsjednik Odbora za likovne umjetnosti Muzej Tarasa Ševčenka u Pekingu, počasni zamjenik Predsjednik Akademije za slikarstvo i kaligrafiju Kine, akademik Umjetničkog instituta Republike Tadžikistan.

Ukrajina, Oleksandar Udra (UDRA) - umjetnik, organizator Međunarodnog festivala umjetnosti MALYUY.UA, kustos međunarodnih umjetničkih projekata. U svom radu postavlja teme ekologije i odgovorne potrošnje, njegove izložbe su uspješno organizovane u Ukrajini i na Balkanu. Autorski stil kombinuje kreativnu viziju i tehnološki pristup izvedbi - kritičari i mediji nazvali su to novim smjerom u savremenoj umjetnosti.

Tatjana Kolesnichenko, Ukrajina - Osnivačica i direktorica Međunarodnog festivala umjetnosti MALYUY.UA, šefica promocije i produkcije STUDIORAR, predsjednica Udruženja za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM. Aktivno razvija kulturnu diplomatiju, organizuje projekte između Ukrajine i Kine, Njemačke, SAD-a, Velike Britanije, Crne Gore, Slovenije, Albanije, Hrvatske, Azerbejdžana, Turske, Kazahstana, Moldavije i drugih zemalja.

Crna Gora, Anastasija Miranović - Direktorica Narodnog muzeja Crne Gore, direktorka Kancelarije za zaštitu kulturnog naslijeđa Crne Gore, članica Nacionalne komisije za UNESCO. Anastasija je doktor istorije umjetnosti, umjetnički kritičar i muzejski savjetnik, kustos mnogih važnih umjetničkih događaja u Crnoj Gori i inostranstvu, gdje promovise

zemlju na velikim svjetskim umjetničkim događajima, poput Venecijanskog bijenala. Anastasija je aktivna učesnica crnogorske modne scene, realizovala je nekoliko nevjerovatnih projekata, uključujući međunarodne, poput multimedijalnog projekta sa Jean-Paul Gauthierom. Anastasija je istaknuta osoba u kulturnom, društvenom i političkom životu Crne Gore, ali i na međunarodnom polju.

Crna Gora, Mirko Dragović - slikar, član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, autor brojnih samostalnih izložbi u Crnoj Gori i inostranstvu, više od 10 godina radeći kao nastavnik likovne kulture sa djecom sa smetnjama u razvoju, sa kojima je organizovao više od 25 izložbi.

Crna Gora, Darko Drljevi - umjetnik, karikaturista, ilustrator, predsjednik Crnogorskog udruženja animiranih filmova. Dobitnik 212 nacionalnih i međunarodnih nagrada, autor 60 samostalnih i učesnik na više od 450 grupnih izložbi. Učestvovao je u stvaranju desetina animiranih filmova, autor 5 knjiga, urednik humorističkog časopisa "TUS". Organizator je prvog međunarodnog takmičenja crtanih filmova u Crnoj Gori "Snijeg i planine".

Crna Gora, Lana Bokan je vajarka, članica Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Učestvovala je na mnogim međunarodnim izložbama i izazvala veliko interesovanje publike. Lana redovno kreira projekte za svoj rodni Kotor. Bavi se humanitarnim aktivnostima, dječjim likovnim obrazovanjem i radom s djecom s posebnim potrebama. Trenutno se priprema za najveću izložbu skulptura "Skulptura uz more" u Australiji.

SAD Anastasiya Siro je partner i šef Amerike za Dom plemića (HotN) iz Londona, New York, koji pruža savete i usluge na polju umetnosti. Umjetnička je kritičarka i kustosica izložbi mladih umjetnika u New Yorku, Londonu i Venecijanskom bijenalu. Odbor za akvizicije Vijeća mladih kolekcionara Muzej Guggenheim, New York. Anastasija je organizator pokroviteljskih projekata i kustos aukcije umetnika u The Watermill Art Center, New York.

Italija, Giovanni Marco Sassu svjetski je poznat akvarelista morskih pejzaža član je Međunarodnog društva slikara morskih pejzaža (ISMP) i Italijanskog udruženja umjetnika akvarela (AIA) i Fine Art America. Učesnik je mnogih samostalnih i grupnih izložbi, njegovi radovi su dio privatnih kolekcija u Italiji, Španiji, Kubi, Francuskoj i drugim zemljama. Na njegovim slikama glavni junak je more - pejzaži u kojima se ljudska figura ne odražava ili je samo detalj, a gradski pejzaži, urbani profili, brodogradilišta, čamci, ribarski čamci pretvaraju se u pozadinu.

Italija, Giuseppe Mele profesor je medijske industrije, član Vijeća za digitalnu kulturu Agid, suorganizator međunarodnih umjetničkih projekata, poput izložbi Muzeja savremene umjetnosti Pariza u San Paolu, Rio de Janeiru, Šangaju i drugim mjestima. Aktivno razvija kulturnu diplomatiju između Italije, Ukrajine i drugih zemalja.

Italija, Oliviero Rainaldi. Njegov se rad uglavnom fokusira na ljudsku figuru, analiziranu u različitim okruženjima crtanja, grafike, slikarstva i skulpture. Među njegovim projektima su instalacije u crkvama u Italiji, skulptura pape Pavla II na trgu Cinquecento u Rimu, veliki bareljef rimskog boga Neptuna do stote godišnjice automobilske kompanije Maserati. Važne samostalne izložbe održane su u raznim centrima svjetske kulture, uključujući palače, galerije i muzeje u Rimu i Veneciji, Muzej savremene umjetnosti u Šangaju, Umjetničku galeriju Mucciaccia u Singapuru i Galeriju Petronas u Kuala Lumpuru. Majstorski rad uključuje zanimljive zajedničke projekte, poput izložbe skulptura na otvorenom u Dubaiju sa britanskim kiparom Sir Tony Craigom, koja se održala na poziv Međunarodnog finansijskog centra u Dubaiju (DIFC). Oliviero Rainaldi odlikovan je

mnogim nagradama, uključujući Europsku nagradu za ličnost na Campidolio u Rimu, Nagradu za marku Azijsko-pacifičke zaklade (APBF), titulu akademika Papinske akademije likovnih umjetnosti i Pisma virtuoza u Panteonu koji mu je dodijelio papa Ivan Pavao II. Neka umjetnikova djela prisutna su u stalnim kolekcijama nacionalnih i međunarodnih javnih institucija: gradska vijećnica u Stockholmu (mjesto dodjele Nobelove nagrade), u zgradi UN-a u Ženevi, u Papinskom vijeću za kulturu, Vatikan, u fondaciji Soumaya , Mexico City i drugi.

Španija, Carlos García Lahoz - kipar i konceptualni slikar. Naučio je obrađivati željezo u metalnim radionicama i u autoservisima da izrazi sve što ga je pokretalo kroz geometriju i filozofiju. Tvorac je važnih međunarodnih projekata kao što su "Osam gradova u Europi ujedinjenih umjetnošću", "Majčin instinkt", "R-evolucija" i "Dvojke duša", gdje su se Francisco de Goya i Taras Shevchenko pridružili kroz deset njegovih skulptura. Skulpture i slike mogu se vidjeti na raznim trgovima i muzejima u Španiji, Ukrajini, Gruziji i Kini. Carlos je vrlo aktivan u važnim društvenim projektima poput ponovne inkluzije odnosno uključivanja zatvorenika kroz umjetnost. Ukrajinski grad Uman otvorio je park nazvan po njemu, u oktobru 2018., posvećen španskoj kulturi. Predstavljao je Španiju na prvom festivalu savremene umjetnosti u Islamabadu u Pakistanu 2019. godine, gdje će jedna od njegovih skulptura biti postavljena 2021. Neumorni umjetnik radi na brojnim projektima koji će uskoro biti izloženi u Južnoj Africi, Kolumbiji, Sjedinjenim Državama, Pakistanu i Ukrajini.

Gruzija, Tamaz Avaliani jedini je grafički umjetnik na svijetu koji je savršeno savladao jedinstvenu autorsku tehniku stvaranja slika običnom crnom hemijskom olovkom. Autor samostalnih izložbi i učesnik brojnih zajedničkih projekata održanih u Gruziji, Ukrajini, Španiji, Sloveniji, Bugarskoj, Turskoj i drugim zemljama. Za 23 godine stvorio je više od 600 umjetničkih djela koja su mu donijela priznanja umjetnika, ljubitelja umjetnosti i kolekcionara umjetnosti u Gruziji i inostranstvu. Mnoga Avalianijeva djela nalaze se u privatnim kolekcijama u Njemačkoj, Španiji, Francuskoj, Švicarskoj, Sjedinjenim Državama i drugim zemljama.

Kanada, Ljudmila Pogorelova - direktorica Muzeja Tarasa Ševčenka (Toronto), kreira i stvara stalne i privremene izložbe, razvija tematske ture, bavi se muzejskim arhivima i bibliotekom, održava odnose s drugim muzejima i ukrajinskim organizacijama u Kanadi i Ukrajini, učestvuje u zajedničkim projektima u Kanadi, Americi i Ukrajini, razvija i organizuje putujuće izložbe, sprovodi edukativni rad, neprestano promoviše ukrajinsku kulturu u engleskom govornom okruženju.

Urugvaj Federico, Arno - kipar , profesor na Univerzitetu Católica u Urugvaju, dobitnik mnogih nagrada i priznanja. Stvara skulpture, instalacije, video zapise i performanse. Predstavnik Urugvaja na brojnim bijenalima i izložbama u Njemačkoj, Francuskoj, Meksiku, Brazilu i drugim zemljama. Njegove skulpture krasi glavni grad Urugvaja - Montevideo. Majstorska djela nalaze se u javnim i privatnim kolekcijama u Urugvaju i drugim zemljama.

Bjelorusija, Nadiya Pashkevych - umjetnica, dobitnica mnogih međunarodnih projekata, autor samostalnih i grupnih izložbi kod kuće i u Ukrajini, Kini i drugim zemljama. Djela se

nalaze u državnim muzejima Bjelorusije i Ukrajine i privatnim galerijama i kolekcijama širom svijeta.

Jermenija, Suren Safaryan (Safar) umjetnica je, predsjednica Unije umjetnika Jermenije, predsjedavajuća upravnim odborima Državne akademije likovnih umjetnosti Jermenije, predavačica na Državnoj akademiji likovnih umjetnosti Jermenije. Član je UNESCO-a i mnogih međunarodnih profesionalnih sindikata. Samostalne i grupne izložbe održane su u Jermeniji, Mađarskoj, Francuskoj, Njemačkoj, Bjelorusiji, Kini, Sloveniji, Italiji, SAD-u i drugim zemljama. Organizator nekoliko desetina izložbi i međunarodnih projekata, a takođe dizajner lutkarskih predstava i festivala na otvorenom u Jermeniji, Italiji i drugim zemljama.

Kina, Wei Limin - član "Udruženja kineskih umjetnika Ukrajine", direktor Ukrajinsko-kineskog centra za kulturu i obrazovanje, kandidat pedagoških nauka, vanredni profesor Filozofskog fakulteta A. Avdievsky sa Nacionalnog ukrajinskog pedagoškog univerziteta. Njene aktivnosti doprinose širenju kreativne saradnje i razmjeni kulturnih iskustava između Narodne Republike Kine i Ukrajine.

Kina, Chi Shaotin je umjetnik, kaligraf i nastavnik likovne umjetnosti, član Javnog kluba kulture Kine. Radi u jedinstvenoj kineskoj tehnici Ce-i (izražavanje ideja). Umjetniku je više stalo do izražavanja duhovnog raspoloženja na rižinom papiru, nego do prijenosa detalja i tačnosti vanjskih karakteristika. Sve je u skladu s filozofijom kineskog slikarstva ljepota i mudrost u jednostavnosti. Stoga slika prikazuje tehnike poput generalizacije, hiperbolizacije, apstrakcije. Studirala je kod istaknutih umjetnika u Kini, Chang Yuana, Chang Huayonga i Liu Zunganga. Njena djela čuvaju se u muzejima i galerijama u različitim zemljama. Chi Shaotin je učestvovao na mnogim samostalnim i grupnim izložbama u Kini, Ukrajini, Sjedinjenim Državama, Španiji i drugim zemljama. Radeći kao nastavnica likovne kulture više od 10 godina, ima svoju školu "Nebeska kultura".

Belgija, Bart Vansteenkiste kipar je. Radio je u raznim pozorišnim kućama kao scenograf, dizajner ukupnih događaja, ko-dizajner arhitekata. Bio je vanredni profesor na Kraljevskoj akademiji likovnih umjetnosti u Gentu 25 godina, gdje je stvorio dva odjela: "3D Multimedia" i "Sculpture Studio". Izvršio je nekoliko portretnih komisija za industrijalce i kraljevsku porodicu. Njegove skulpture nečujno nastaju u studiju više od 30 godina. Njegova djela govore o iskustvu i prevođenju iskustva. Udišući svijet, to postaje njegovo iskustvo, a opet izdišući u poeziji, u skulpturi.

Čekamo vaše prijave!

Sva pitanja i informacije dostupne su na kontakt telefon:

+380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

e-mail: adrumukraine@gmail.com

сайт <http://adrum.com.ua>

Facebook: <https://www.facebook.com/adrumukraine>

<https://www.facebook.com/events/687167735315189>

Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)