

Reglamento del Festival Internacional de Arte MALUI.UA

Sobre nosotros El Festival Internacional de Arte MALUI.UA (DIBUJAR.UA) está organizado por la Asociación para el Desarrollo de las Relaciones Internacionales ADRUM con el apoyo de la Administración Estatal de la Ciudad de Kiev para el desarrollo de la diplomacia cultural entre Ucrania y otros pueblos, la creación y el fortalecimiento de lazos entre generaciones de diferentes países. Las nuevas generaciones llevan su visión a los mayores en el formato de la comunicación internacional, familiarizan a los diferentes países con la cultura de los demás, identifican y orientan las tendencias de desarrollo del futuro. No es una coincidencia que la exposición de los ganadores del Festival Internacional de Arte MALUI.UA se lleve a cabo en el corazón histórico y artístico de Kiev, en el museo de Andriyivskyi Uzviz.

El lugar donde tendrá lugar la exposición de los 50 ganadores del Festival Internacional de Arte MALUI.UA Museo-taller de I.P. Kavaleridze

El museo, donde tendrá lugar la exposición, está dedicado a Ivan Petrovich Kavaleridze, un destacado escultor, director de cine, guionista y diseñador de películas, un hombre al que la UNESCO llama "Miguel Ángel ucraniano". El gran escultor es el autor de los primeros monumentos de figura completa a Taras Shevchenko y sorprendentes tarjetas de visita de Kiev: el conjunto escultórico de la princesa Olga en la plaza Mikhailovskaya, los monumentos a Yaroslav el Sabio en el Golden Gate y el eterno viajero Grigory Skovoroda en Kontraktova. Cuadrado.



Descenso de Andrew

El museo está ubicado en el legendario Andriyivsky Descent, que se llama Kiev Montmartre: en cualquier día, en cualquier clima, los artistas exhiben sus pinturas aquí a lo largo de toda la calle al aire libre, también encontrará aquí joyas, bordados, rarezas y mucho más. Aquí actúan músicos callejeros y reina la atmósfera de finales del siglo XIX y principios del XX. En primer lugar, los turistas se esfuerzan por llegar aquí y este es un lugar de vacaciones favorito para los residentes de Kiev. Hay un monumento de arquitectura y pintura monumental del siglo XVIII de importancia mundial, la Iglesia de San Andrés, diseñada por el arquitecto italiano Rastrelli, el misterioso "Castillo de Ricardo Corazón de León" y varios museos, incluido el museo del gran escritor Mikhail Bulgakov en la casa 13,

donde vivía, y el único en el museo continente de una calle: el descenso único y mágico de Andrew.



Los términos de participación

En el festival pueden participar niños y jóvenes de cualquier país de entre 5 y 25 años. Requisitos para el trabajo: Los participantes pueden enviar dibujos (pinturas, collages, etc.) o esculturas. No existen prohibiciones ni ventajas en el tema o materiales, el único deseo es que estos sean trabajos originales, y no copia de imágenes famosas. El tamaño máximo de las imágenes es A1. El tamaño de las esculturas se analiza caso por caso

Primer recorrido

Casting gratis

Para participar en el festival, envíe al correo electrónico: adrumukraine@gmail.com:

- foto de no más de tres obras;
- características técnicas: tamaño, material;
- año de creación;
- título profesional;
- datos del participante: nombre, apellido, edad, lugar de residencia, teléfono (en ruso e inglés);
- una foto de retrato del participante.

Después del casting, recibe un mensaje por correo electrónico, ha pasado a la segunda ronda.

Segunda ronda

Si pasó a la segunda ronda, debe pagar una tarifa de registro: \$ 20. Se selecciona una de tus obras, que pasa a la selección final para una exposición internacional en el I.P. Kavaleridze (Kiev, Andreevsky Spusk, 21) .. Su foto se mostrará en el sitio web y la página de Facebook del festival. Todos los finalistas reciben un diploma de finalista del Festival Internacional de Arte MALUI.UA.

Tercera ronda

De las obras de los finalistas, un respetado jurado internacional seleccionará 50 obras, que se presentarán en la exposición del 12 al 26 de abril de 2021 en el Museo Kavaleridze. Los autores de 50 obras se convierten en los ganadores del

Festival. Una foto de cada Ganador y una foto de su trabajo se muestran en los recursos del sitio web del festival y en la página de Facebook:

<http://adrum.com.ua>

<https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Cada Ganador recibe un Diploma de Ganador del Festival Internacional de Arte MALUI.UA.

Cómo se exhibe el trabajo del ganador

El trabajo del ganador se puede exhibir en la exposición de dos maneras:

1. El trabajo se entrega a los organizadores en Kiev, al I.P. Kavaleridze o enviado a los organizadores a cargo del Ganador. Después de la exhibición, los organizadores devolverán el trabajo a cargo del Ganador.
2. La foto del dibujo / pintura del Ganador es impresa en plástico por los organizadores a cargo de los organizadores en el mismo tamaño que la obra misma.

Si se trata de una escultura, el ganador toma 8 fotos desde diferentes ángulos para filmar la obra desde todos los ángulos; sobre esta base, los organizadores crean un video que se transmite en la exposición utilizando un proyector.

En caso de participación de trabajos basados en fotografías, los ganadores deberán presentar una foto de al menos 300 dpi.

Inauguración de la exposición

Los ganadores tienen la oportunidad de asistir a la gran inauguración de la exposición en el museo el 12 de abril de 2021 a las 19.00 horas. Para aquellos extranjeros que quieran asistir a la inauguración, los organizadores ofrecerán un programa especial. La inauguración de la exposición tendrá una amplia cobertura en los medios de comunicación.

Jurado internacional

Ucrania, Alexander Yunin: jefe del jurado, trabajador honorable de la cultura de Ucrania, director del taller-museo I.P. Kavaleridze, organizador de muchos eventos culturales.

Ucrania, Ivan Marchuk - Artista del Pueblo de Ucrania, ganador del Premio Nacional de Ucrania que lleva el nombre de Taras Shevchenko, miembro de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania, miembro del Gremio de Oro de la Academia Romana de Arte Contemporáneo. Según el diario británico "The Daily Telegraph" entró en la calificación de 100 genios de nuestro tiempo. El maestro tiene unas 5.000 pinturas en todos los continentes. Durante medio siglo de actividad creativa, ha realizado más de 150 exposiciones monográficas y 50 colectivas. Los lienzos del artista se exhiben en muchos países del mundo, como Gran Bretaña, Estados Unidos, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Bélgica, Luxemburgo, España, Hungría, Tailandia, Jordania, Túnez, Turquía y otros. Marchuk inventó una técnica completamente original "pliantanismo" (de la palabra ucraniana "plontati" - tejer, tejer), que se equilibra al borde de lo artificial y tecnológico, y debido a la complejidad de la ejecución de filigrana y la laboriosidad, es prácticamente no sujeto a repetición.

Ucrania, Evgenia Gapchinskaya - artista-pintora, famosa en Ucrania y en el extranjero por su estilo único, por el que se la llama "Proveedor de felicidad nº 1". Eugenia celebra anualmente más de una docena de nuevas exposiciones: sus pinturas se muestran en la Galería de Arte Contemporáneo de Londres, la Galería Hallenhof y muchos otros museos y galerías de Europa. Evgenia es ilustradora de libros infantiles, en particular, el libro "Historias de piratas" de la editorial "Clever Child" con sus dibujos fue incluido en el catálogo de los mejores libros infantiles del mundo "White Ravens 2010", que se publica por la Biblioteca Infantil Internacional de Munich. En 2008, Ukrposhta puso en circulación la marca Zodiac Signs de Evgeniya Gapchinskaya. Las obras del artista se conservan en museos europeos y colecciones privadas de todo el mundo.

Ucrania, Vladimir Slepchenko - Artista del Pueblo de Ucrania, Trabajador de Arte Honrado de Ucrania, miembro de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania, académico de la Academia de Ciencias de Ucrania, miembro de la Academia Mundial de las Artes (MONDIAL ART ACADEMIA), Francia. Inventó su propia técnica y su propio estilo único "Artline" (arte de la línea). Durante más de 50 años, el artista ha trabajado fructíferamente en varios tipos y géneros de bellas artes: pintura, gráficos, arte decorativo monumental, diseño y arte heráldico. Ha diseñado varias colecciones de poesía de destacados autores ucranianos y extranjeros. Desde 1970, se han realizado más de 75 exposiciones personales en Ucrania, Polonia, Francia, Alemania, Canadá, Israel, Eslovaquia, Italia, Grecia, España, Japón y otros países. El artista ha recibido numerosos premios y galardones internacionales, incluido el Premio Especial en la Exposición Internacional del Museo Nacional KOBE (Japón, 2011) y el Premio Internacional Botticelli por Contribución Destacada al Desarrollo del Arte Mundial (Italia, 2019). Las obras pintorescas y gráficas de Vladimir Slepchenko se encuentran en museos, galerías y colecciones privadas en Ucrania y en muchos países del mundo.

Ucrania, Yulia Shilenko - Curadora en jefe del Museo Nacional Taras Shevchenko, miembro del Consejo Internacional de Museos (ICOM). Durante muchos años de actividad en el campo de la museología y la preservación del patrimonio cultural, fue galardonada con uno de los premios estatales más altos de Ucrania "Orden del Mérito del III Grado". Se dedica a la investigación en el campo de los estudios de Shevchenko y la museología. Participante activo en conferencias internacionales y de Ucrania. Participó en la construcción de las exposiciones del Museo Nacional Taras Shevchenko en Kiev, los museos Taras Shevchenko en Beijing (China) y Toronto (Canadá). Ella participa activamente en actividades educativas, participó en la preparación de muchas publicaciones dedicadas a Taras Shevchenko. Curador de varios proyectos de arte en el museo y más allá, participa activamente en la promoción de la cultura ucraniana en el mundo y la diplomacia cultural.

Ucrania, Valeriy Franchuk - artista gráfico-escultor, Artista del Pueblo de Ucrania, miembro de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania, ganador del Premio Nacional de Ucrania que lleva el nombre de I. Taras Shevchenko, laureado del Vasily Stus, ganador de numerosos premios y distinciones. El artista creó el estilo y la técnica de su propio autor. A lo largo de 30 años, la obra del artista

incluye más de 5500 pinturas, 1300 obras gráficas y alrededor de 100 esculturas. Tiene más de 120 exposiciones colectivas y 180 personales en Ucrania y en el extranjero. Las obras se guardan en museos nacionales, organizaciones públicas, centros culturales de Ucrania y países del mundo.

Ucrania, Oksana Fursa - artista, rectora del Instituto de Artes. Salvador Dali, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor, Presidente de la Confederación de Diseñadores y estilista de Ucrania. La técnica del autor original se basa en el juego de luces y sombras en objetos estilizados. Numerosas exposiciones personales y participación en proyectos conjuntos han recibido el reconocimiento y el compromiso de muchos conocedores de la belleza en Ucrania y en el extranjero. Junto con la actividad artística activa, el artista actúa como un conocido organizador de negocios de diseño, profesor y científico en Ucrania y en el extranjero.

Ucrania, Nikolay Sologub - artista, las obras se guardan en museos y galerías en Ucrania y en el extranjero. Una técnica que permite al artista acercarse a su objetivo: la fusión de la gráfica del libro y la escultura. Participó en numerosas exposiciones personales y colectivas en Ucrania, Italia, Estados Unidos, China, Alemania, Francia, Lituania, Canadá y otros países. Durante muchos años ilustró la revista literaria y de arte "Gilgemesch", que fundó junto con Andrey Gushchin.

Ucrania, Ostap Kovalchuk - Vicerrector de Investigación de la Academia Nacional de Bellas Artes y Arquitectura, artista-pintor, candidato de historia del arte, profesor asociado del Departamento de Pintura y Composición de NAOMA, miembro de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania . Actúa en publicaciones periódicas como autor-compilador de catálogos de arte y artículos críticos. Trabaja en el campo de la pintura de caballete y monumental, diseño, restauración, escultura, gráfica y heráldica. Se desempeña como curador de exposiciones, proyectos científicos y educativos de Ucrania e internacionales. Ostap Kovalchuk participa activamente en la diplomacia cultural, es el fundador y presidente del comité organizador de bellas artes del Museo Taras Shevchenko en Beijing, vicepresidente honorario de la Academia China de Pintura y Caligrafía, miembro de la organización internacional Union of International Artists por la Paz (Amberes, Reino de Bélgica), académico de varias academias en diferentes países, experto del rating internacional Art Rating Experts ARTSTAQ (Praga, Londres), miembro del jurado y comités organizadores de numerosos concursos y proyectos internacionales.

Ucrania, Oleksandr Udra (UDRA) - artista, organizador del Festival Internacional de Arte MALUI.UA, comisario de proyectos artísticos internacionales. En su trabajo, plantea los temas de la ecología y el consumo responsable, sus exposiciones se llevaron a cabo con éxito en Ucrania y los Balcanes. El estilo del autor combina una visión creativa y un enfoque tecnológico en la interpretación: los críticos y los medios de comunicación lo llamaron una nueva dirección en el arte contemporáneo.

Ucrania, Tatiana Kolesnichenko - fundadora y directora del Festival Internacional de Arte MALUI.UA, jefa de promoción y producción STUDIORAR, presidenta de la Asociación para el Desarrollo de las Relaciones Internacionales

ADRUM. Desarrolla activamente la diplomacia cultural, organiza proyectos entre Ucrania y China, Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña, Montenegro, Italia, Eslovenia, Albania, Croacia, Azerbaiyán, Turquía, Kazajstán, Moldavia y otros países.

Uruguay, Federico Arno - escultor, profesor de la Universidad Católica Uruguay, ganador de numerosos premios y distinciones. Crea esculturas, instalaciones, videos y performances. Representante de Uruguay en numerosas bienales y exposiciones en Alemania, Francia, México, Brasil y otros países. Sus esculturas adornan la capital de Uruguay, Montevideo. Las obras del máster se encuentran en colecciones públicas y privadas en Uruguay y otros países. Federico trabajó durante varios años como coordinador de artes visuales en el Ministerio de Cultura y Artes de Uruguay, participó en el jurado de fondos del concurso para la cultura del país, así como en el jurado de numerosos concursos internacionales, incluido el Premio Paul Cézanne.

Montenegro, Anastasia Miranovich - Directora del Museo Nacional de Montenegro, Directora de la Oficina para la Protección del Patrimonio Cultural de Montenegro, miembro de la Comisión Nacional para la UNESCO. Anastasia es Doctora en Historia del Arte, crítica de arte y consultora de museos, curadora de muchos eventos culturales importantes en Montenegro y en el extranjero, donde promueve el país en los eventos de arte más importantes del mundo, como la Bienal de Venecia. Anastasia es una participante activa en la escena de la moda montenegrina, ha creado varios proyectos increíbles, incluso internacionales, como un proyecto multimedia con Jean-Paul Gaultier. Anastasia es una persona importante en la vida cultural, social y política de Montenegro y del espacio internacional.

Montenegro, Mirko Dragovic - pintor, miembro de la Asociación de Bellas Artes de Montenegro, autor de numerosas exposiciones personales en Montenegro y en el extranjero, más de 10 años trabajando como profesor de arte con niños discapacitados, con quien organizó más de 25 exposiciones.

Montenegro, Darko Drlevic - artista, dibujante, ilustrador, presidente de la Asociación de Cine de Animación de Montenegro. Ganador de 212 premios nacionales e internacionales, autor de 60 personales y participante en más de 450 exposiciones colectivas. Participó en la creación de decenas de películas de animación, autor de 5 libros, editor de la revista humorística "TUS". Organizador del primer concurso internacional de dibujos animados en Montenegro "Nieve y montaña".

Montenegro, Lana Bokan - escultora, miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de Montenegro, participó en muchas exposiciones internacionales. Con su trabajo despertó un gran interés entre el público. Lana crea proyectos con regularidad para su ciudad natal de Kotor. Se dedica al trabajo humanitario, la educación artística de los niños y el trabajo con niños con necesidades especiales. Ahora preparándonos para la exposición de esculturas más grande "Escultura junto al mar" en Australia.

Estados Unidos, Anastasia Siro - crítica de arte, socia de la empresa internacional House of the Nobleman (Londres, Nueva York), que brinda consultas y servicios en el campo del arte. Curador de exposiciones de artistas jóvenes en Nueva York, Londres y Bienal de Venecia. Miembro de la Comisión para la Adquisición de Obras Nuevas de Artistas Jóvenes del Solomon Guggenheim Museum, Nueva York. Organizador de proyectos filantrópicos y comisario de subasta de artistas en The Watermill Art Center, Nueva York.

Georgia, Tamaz Avaliani es el único artista gráfico del mundo que ha dominado a la perfección la técnica única del autor de crear pinturas con un bolígrafo negro corriente. Autor de exposiciones personales y participante en numerosos proyectos conjuntos realizados en Georgia, Ucrania, España, Eslovenia, Bulgaria, Turquía y otros países. Durante 23 años creó más de 600 obras de arte, lo que le valió el reconocimiento de artistas, amantes del arte y coleccionistas de arte en Georgia y en el extranjero. Muchas de las obras de Avaliani se encuentran en colecciones privadas en Alemania, España, Francia, Suiza, Estados Unidos y otros países.

Canadá, Lyudmila Pogorelova - Directora del Museo Taras Shevchenko (Toronto), forma y crea exposiciones permanentes y temporales, desarrolla excursiones temáticas, se ocupa de los archivos del museo y la biblioteca, mantiene relaciones con otros museos y organizaciones ucranianas en Canadá y Ucrania, participa en proyectos conjuntos de Canadá, EE. UU. y Ucrania, desarrolla y organiza exposiciones itinerantes, realiza trabajos educativos, se dedica constantemente a la popularización de la cultura ucraniana en el entorno de habla inglesa.

Bielorrusia, Nadezhda Pashkevich - artista, ganadora de muchos proyectos internacionales, autora de exposiciones personales y miembro de colectivas en su tierra natal y en Ucrania, China y otros países. Las obras se encuentran en los museos estatales de Bielorrusia y Ucrania y en galerías y colecciones privadas de todo el mundo.

Italia, Giovanni Marco Sassu - El marinero de acuarelas de renombre mundial es miembro de la Asociación de Acuarelistas (AIA) y Fine Art America. Participa en numerosas exposiciones individuales y colectivas, sus obras están incluidas en colecciones privadas de Italia, España, Cuba, Francia y otros países. En sus pinturas, el protagonista es el mar, paisajes en los que la figura humana no se refleja o es solo un detalle, y paisajes urbanos, perfiles urbanos, astilleros, barcos, pesqueros y partes discapacitadas se transforman en el fondo.

Italia, Giuseppe Mele - profesor de la industria de los medios, miembro del Consejo para la Cultura Digital Agid, coorganizador de proyectos de arte internacionales, como exposiciones del Museo de Arte Moderno de París en San Paolo, Río de Janeiro, Shanghai y otras ciudades del mundo. Desarrolla activamente la diplomacia cultural entre Italia y Ucrania y otros países.

Italia, Olivero Rainaldi - su trabajo se centra principalmente en la figura humana, analizada en varios medios de dibujo, gráfica, pintura y escultura. Entre sus proyectos se encuentran instalaciones en iglesias icónicas de Italia, una escultura del Papa Pablo II en la Piazza Cinquecento de Roma, un gran bajorrelieve del dios romano Neptuno para el centenario de la empresa automovilística Maserati. Se realizaron numerosas exposiciones individuales en varios centros de la cultura mundial, en particular en palacios, galerías y museos de Roma y Venecia, en el Museo de Arte Moderno de Shanghai, la Galería de Arte Mucciaccia de Singapur y la Galería Petronas de Kuala Lumpur. El maestro tiene interesantes proyectos conjuntos, como una exposición de esculturas al aire libre en Dubai junto al escultor británico Sir Tony Craig, realizada por invitación del Centro Financiero Internacional de Dubai (DIFC). Olivero Rainaldi ha recibido numerosos premios honoríficos, entre ellos el Premio a la Personalidad Europea en el Campidoglio de Roma, el Premio a la Identidad de Marca de la Fundación de Marca Asia-Pacífico (APBF), el título de Académico de la Pontificia Academia de Bellas Artes y las cartas de Virtuoso en el Panteón. Algunas obras de arte se encuentran en exposiciones permanentes de instituciones gubernamentales internacionales: en el Ayuntamiento de Estocolmo (el lugar donde se otorgó el Premio Nobel), en el edificio de la ONU en Ginebra, en el Pontificio Consejo para la Cultura en el Vaticano, en Sumaya Fundación en la Ciudad de México y otros.

China, Wei Limin - miembro de la organización pública "Asociación de Artistas Chinos de Ucrania", Director del Centro Ucrainiano-Chino para el Desarrollo de la Cultura y la Educación, Doctor en Pedagogía, Profesor Asociado de la Facultad de Artes que lleva el nombre La Universidad Pedagógica Nacional A.A. Avdiev lleva el nombre de Dragomanov. A través de sus actividades, promueve la expansión de la cooperación creativa y el intercambio de experiencias culturales entre Ucrania y la República Popular China.

China, Li Shaoting - artista, calígrafo y profesor de arte, miembro del Public Club of China Culture. Trabaja en la técnica china única Eto-i (expresión de ideas). Como de costumbre, el artista se preocupa más por expresar el estado de ánimo espiritual en papel de arroz que por transmitir detalles y precisión de las características externas. Todo según la filosofía de la pintura china es belleza y sabiduría en la sencillez. Por lo tanto, la imagen muestra técnicas como generalización, hiperbolización, abstracción. Li estudió con destacados artistas chinos como Chang Juan, Chang Huayong y Liu Zungan. Sus obras se conservan en museos y galerías de diferentes países. Li Shaoting participó en muchas exposiciones individuales y colectivas en China, Ucrania, Estados Unidos, España y otros países. Desde hace más de 10 años trabaja como profesor de arte, tiene su propia escuela "Cultura Celestial".

España, Carlos García Lahoz - escultor y artista conceptual. Aprendió a trabajar el hierro de las estructuras metálicas en los talleres de reparación de automóviles para expresar todo lo que lo movía a través de la geometría y la filosofía. Creador

de importantes proyectos internacionales como Eight Cities in Europe United by Art, Maternal Instinct, R-Evolution y Twin Souls, donde Francisco de Goya y Taras Shevchenko se conectaron a través de diez de sus esculturas. Sus esculturas y pinturas se pueden ver en diversas plazas y museos de España, Ucrania, Georgia y China. Es muy activo en proyectos sociales tan importantes como el regreso de los presos a través del arte. La ciudad ucraniana de Uman inauguró un parque que lleva su nombre en octubre de 2018 y estará dedicado a la cultura española. Representó a España en el primer festival de arte contemporáneo en Islamabad, Pakistán en 2019, donde se instalará una de sus esculturas en 2021. El infatigable artista está trabajando en numerosos proyectos que próximamente se exhibirán en Sudáfrica, Colombia, Estados Unidos, Pakistán y Ucrania.

Bélgica, Bart Wansteinkiste - escultor. Ha trabajado como escenógrafo, diseñador de eventos, coautor de arquitectos y durante 25 años como profesor asistente en la Real Academia de Bellas Artes de Gante, donde creó dos departamentos: "multimedia 3D" y "estudio escultórico". Completó varios encargos de retratos para industriales y la familia real. Sus esculturas se han creado en silencio en el estudio durante más de 30 años. Sus trabajos sobre la experiencia y la traducción de la experiencia. Respirando paz, se llena de experiencia, que se insufla nuevamente en la poesía, en la escultura.

Armenia, Suren Safaryan - artista, presidente de la Unión de Artistas de Armenia, presidente del Patronato de la Academia Estatal de Bellas Artes de Armenia, profesor de la Academia Estatal de Bellas Artes de Armenia. Miembro de la UNESCO y de muchos sindicatos internacionales. Se realizaron exposiciones personales y colectivas en Armenia, Hungría, Francia, Alemania, Bielorrusia, China, Eslovenia, Italia, Estados Unidos y otros países. Organizador de varias decenas de exposiciones y proyectos internacionales y también diseñador de espectáculos de marionetas y festivales al aire libre en Armenia, Italia y otros países.

Estamos esperando tu solicitud para que representes a tu país en el Festival Internacional de Arte MALUI.UA!

Todas las preguntas por teléfono: +380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

correo electrónico: adrumukraine@gmail.com

sitio web <http://adrum.com.ua>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/772461933295959/>