

ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrum@gmail.com

Положения Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.UA

О нас

Международный Художественный Фестиваль МАЛЮЙ.UA (РИСУЙ.UA) организован Ассоциацией по развитию международных отношений ADRUM при поддержке Киевской городской госадминистрации для развития культурной дипломатии между Украиной и другими народами, создания и укрепления связей между поколениями разных стран. Новые поколения несут свое видение старшим в формате международного общения, знакомит различные страны с культурой друг друга, выявляет и направляет тенденции развития будущего. Неслучайно выставка Победителей Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.UA состоится в историческом и художественном сердце Киева - в музее на Андреевском спуске.

Место, где состоится выставка 50 победителей Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.UA

Музей-мастерская И.П. Кавалеридзе

Музей, где состоится выставка, посвящен выдающемуся скульптору, кинорежиссеру, сценаристу и художнику кино, человеку, которого ЮНЕСКО называет «Украинским Микеланджело» - Ивану Петровичу Кавалеридзе. Великий скульптор - автор первых полнофигурных памятников Тарасу Шевченко и ярких визиток Киева - скульптурного ансамбля княгине Ольге на Михайловской площади, памятников Ярославу Мудрому у Золотых Ворот и вечному путешественнику Григорию Сковороде на Контрактовой площади.



Андреевский спуск

Музей находится на легендарном Андреевском спуске, который называют киевским Монмартром - в любой день, в любую погоду здесь выставляют

свои картины художники вдоль всей улицы под открытым небом, также вы найдете здесь украшения, вышивки, раритеты и многое другое. Здесь выступают уличные музыканты, и царит атмосфера конца 19 - начала 20 века. Сюда в первую очередь стремятся попасть туристы и это любимое место отдыха киевлян. Здесь находится памятник архитектуры и монументальной живописи XVIII века мирового значения Андреевская церковь, спроектированная итальянским архитектором Растрелли, загадочный "Замок Ричарда-Львиное сердце" и несколько музеев, среди которых музей великого писателя Михаила Булгакова в доме 13, где он жил, и единственный на континенте музей одной улицы - неповторимого и волшебного Андреевского спуска.



Условия участия

В фестивале могут принять участие дети и молодые люди из любой страны в возрасте от 5 до 25 лет включительно.

Требования к работам:

Участники могут представить рисунки (картины, коллажи и т.д.) или скульптуры

Нет никаких запретов или преимуществ в теме или материалах, единственное пожелание - чтобы это были оригинальные работы, а не копирование известных изображений. Максимальный размер рисунков - А1. Размер скульптур обговаривается в каждом отдельном случае.

Первый тур

Бесплатный кастинг

Для участия в фестивале необходимо выслать на email: adrumukraine@gmail.com:

- фото не более трех работ;
- технические характеристики: размер, материал;
- год создания;
- название работы;
- данные участника - имя, фамилию, возраст, место жительства, телефон (на русском и английском);
- портретное фото участника.

После кастинга вам приходит сообщение на e-mail, прошли вы во второй тур.

Второй тур

Если вы прошли во второй тур, вам необходимо оплатить регистрационный взнос – 20 \$. Выбирается одна ваша работа, которая попадает в финал на отбор для международной выставки в Музее-мастерской И.П. Кавалеридзе (Киев, Андреевский спуск, 21). Ее фото будет выставлено на сайте и Facebook странице фестиваля. Все финалисты получают диплом финалиста Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.УА.

Третий тур

Из работ финалистов уважаемое международное жюри отбирают 50 работ, которые будут представлены на выставке 12 - 26 апреля 2021 в Музее Кавалеридзе. Авторы 50 работ становятся Победителями Фестиваля. Фото каждого Победителя и фото его работы демонстрируются на ресурсах фестиваля сайте и Facebook-странице:

<http://adrum.com.ua>

<https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Каждый Победитель получает Диплом Победителя Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.УА.

Как экспонируется работа победителя

Работа победителя может экспонироваться на выставке двумя способами:

1. Работа передается организаторам в Киеве в Музей-мастерскую И.П. Кавалеридзе или высылается организаторам за счет Победителя. После выставки организаторы высылают работу обратно за счет Победителя.
2. Фото рисунка/картины Победителя распечатывается на пластике организаторами за счет организаторов в том же размере, что и сама работа.

Если это скульптура, то победитель делает 8 фото с разных точек, чтобы снять работу со всех ракурсов – на этой основе организаторы создают видео, которое транслируется на выставке с помощью проектора.

В случае участия работ по фотографиям, победители должны предоставить фото не менее 300 dpi.

Открытие выставки

Победители имеют возможность посетить торжественное открытие выставки в музее 12 апреля 2021 в 19.00. Тем иностранцам, кто захочет посетить открытие, организаторы предложат специальную программу. Открытие выставки будет широко освещаться в СМИ.

Международное Жюри

Украина, Александр Юнин - глава жюри, заслуженный работник культуры Украины, директор Музея-мастерской И.П.Кавалеридзе, организатор многих культурных мероприятий.

Украина, Иван Марчук - народный художник Украины, лауреат Национальной премии Украины имени Тараса Шевченко, член Национального союза художников Украины, член Золотой гильдии Римской академии современного искусства. По версии британской газеты «The Daily Telegraph» вошел в рейтинг 100 гениев современности. В активе мастера около 5000 картин, которые есть на всех континентах. За полвека творческой деятельности он провел более 150 монографических и 50 коллективных выставок. Полотна художника экспонируются во многих странах мира, таких как Великобритания, США, Литва, Польша, Чехия, Словакия, Бельгия, Люксембург, Испания, Венгрия, Таиланд, Иордания, Тунис, Турция и других. Марчук изобрел совершенно оригинальную технику «пльонтанизм» (от украинского слова «пльонтати» - плести, переплести), которая балансирует на грани рукотворного и технологического и из-за сложности филигранного исполнения и трудоемкости практически не подлежит повторению.

Украина, Евгения Гапчинская - художница-живописец, знаменитая в Украине и за рубежом своим неповторимым стилем, за что ее называют «Поставщиком счастья №1». Евгения ежегодно проводит более десятка новых выставок - ее картины демонстрируются в London Contemporary Art Gallery, галереи Hallenhof и многих других музеях и галереях Европы. Евгения - иллюстратор детских книг, в частности, книга «Пиратские истории» издательства «Умный ребенок» с ее рисунками попала в каталог лучших детских книг мира «White Ravens 2010», который издает Международная мюнхенская детская библиотека. В 2008 г. Укрпочта ввела в обращение марки «Знаки Зодиака» авторства Евгении Гапчинской. Работы художницы хранятся в европейских музеях и частных коллекциях разных стран мира.

Украина, Владимир Слепченко - народный художник Украины, заслуженный деятель искусств Украины, член Национального союза художников Украины, академик Украинской академии наук, член Всемирной Академии Искусств (MONDIAL ART ACADEMIA), Франция. Изобрел свою авторскую технику и уникальный собственный стиль «Артлайн» (искусство линии). Уже более 50 лет художник плодотворно работает в различных видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, монументально-декоративного искусства, дизайна и геральдического искусства. Оформил ряд поэтических сборников ведущих украинских и зарубежных авторов. С 1970 года состоялось более 75 персональных выставок в Украине, Польше, Франции, Германии, Канаде, Израиле, Словакии, Италии, Греции, Испании, Японии и других странах. Художник отмечен многими международными наградами и премиями, среди которых Специальный приз на Международной выставке в Национальном музее КОБЕ (Япония, 2011г.) и Международная Премия Ботичелли за выдающийся вклад в развитие мирового искусства (Италия, 2019). Живописные и графические

произведения Владимира Слєпченко находятся в музеях, галереях и частных коллекциях Украины и многих стран мира.

Юлия, Юлия Шилєнко - главный хранитель Национального музея Тараса Шевченко, член International Council of Museums (ICOM). За многолетнюю деятельность в области музєеведения и сохранения культурного наследия награждена одной из высших государственных наград Украины «Орденом за заслуги III степени». Занимается исследованиями в области шевченковедения и музєеведения. Активный участник всеукраинских и международных конференций. Участвовала в построении экспозиций Национального музея Тараса Шевченко в Киеве, музєев Тараса Шевченко в Пекине (Китай) и Торонто (Канада). Ведет активную просветительскую деятельность, участвовала в подготовке многих изданий, посвященных Тарасу Шевченко. Куратор различных арт-проектов в музее и за его пределами, активно занимается продвижением украинской культуры в мире и культурной дипломатией.

Украина, Валерий Франчук - живописец-график-скульптор, народный художник Украины, член Национального союза художников Украины, лауреат Национальной премии Украины им. Тараса Шевченко, лауреат премии им. Василя Стуса, обладатель многих наград и отличий. Художник создал свой авторский стиль и технику исполнения. Творчество художника за 30 лет составляет более 5500 произведений живописи, 1300 графических работ и около 100 скульптур. На его счету более 120 групповых и 180 персональных выставок в Украине и за ее пределами. Произведения хранятся в отечественных музеях, общественных организациях, культурных центрах Украины и стран мира.

Украина, Оксана Фурса - художница, ректор Института Искусств им. Сальвадора Дали, доктор педагогических наук, профессор, Президент Конфедерации дизайнеров и стилист Украины. Оригинальная авторская техника базируется на игре света и тени в стилизованных объектах. Многочисленные персональные выставки и участие в совместных проектах получили признание и приверженность многих ценителей прекрасного в Украине и за рубежом. Наряду с активной художественной деятельностью, художница выступает как известный в Украине и за ее пределами организатор дизайнерского дела, педагог и ученый.

Украина, Остап Ковальчук - проректор по научной работе Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры, художник-живописец, кандидат искусствоведения, доцент кафедры живописи и композиции НАОМА, член Национального союза художников Украины. Выступает в периодике как автор-составитель художественных каталогов и критических статей. Работает в области станковой и монументальной живописи, дизайна, реставрации, скульптуры, графики и геральдики. Выступает куратором всеукраинских и международных выставочных и научно-образовательных проектов. Остап Ковальчук активно занимается культурной дипломатией, он основатель и председатель организационного комитета по изобразительному искусству Музея Тараса Шевченко в Пекине, почетный вице-президент

Академии живописи и каллиграфии Китая, член международной организации «Союз международных художников за мир» (Антверпен, Королевство Бельгия), академик нескольких академий разных стран, эксперт международного рейтинга Art Rating Experts ARTSTAQ (Прага, Лондон), член жюри и организационных комитетов многих международных конкурсов и проектов.

Украина, Николай Сологуб - художник, произведения хранятся в музеях и галереях в Украине и за рубежом. Техника, которая позволяет художнику приблизиться к своей цели - слияния книжной графики и скульптуры. Принимал участие во многих персональных и коллективных выставках в Украине, Италии, США, Китае, Германии, Франции, Литве, Канаде и других странах. Много лет иллюстрировал литературно-художественный журнал «Гильгемеш», который основал вместе с Андреем Гуциным.

Украина, Александр Удра (UDRA) - художник, организатор Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.UA, куратор международных арт-проектов. В своем творчестве поднимает темы экологии и ответственного потребления, его выставки с успехом прошли в Украине и на Балканах. Авторский стиль объединяет творческое видение и технологический подход в исполнении - критики и медиа назвали его новым направлением в современном искусстве.

Украина, Татьяна Колесниченко - основатель и директор Международного Художественного Фестиваля МАЛЮЙ.UA, руководитель промоушен и продакшен STUДИORAR, президент Ассоциации по развитию международных отношений ADRUM. Активно развивает культурную дипломатию, организовала проекты между Украиной и Китаем, Германией, США, Великобританией, Черногорией, Словенией, Албанией, Хорватией, Азербайджаном, Турцией, Казахстаном, Молдавией и другими странами.

Черногория, Анастасия Миранович - директор Национального музея Черногории, директор Управления по защите культурного наследия Черногории, член Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО. Анастасия является доктором истории искусств, художественный критик и музейным консультантом, куратором многих важных культурных мероприятий в Черногории и за рубежом, где промоутирует страну на важнейших арт-событиях мира, таких как Венецианское биеннале. Анастасия является активным участником черногорской модной сцены, она создала несколько невероятных проектов, в том числе, международных, таких как мультимедийный проект с Жаном-Полем Готье. Анастасия является важной персоной в культурной, социальной и политической жизни Черногории и международном пространстве.

Черногория, Мирко Драгович - живописец, член Ассоциации изобразительных искусств Черногории, автор многочисленных персональных выставок в Черногории и за рубежом, более 10 лет работает художественным педагогом с детьми-инвалидами, с которыми организовал более 25 выставок.

Черногория, Дарко Дрлеви - художник, карикатурист, иллюстратор, президент Черногорской ассоциации анимационных фильмов. Обладатель 212 отечественных и международных наград, автор 60 персональных и участник более 450 коллективных выставок. Принимал участие в создании десятков анимационных фильмов, автор 5 книг, редактор юмористического журнала «TUS». Организатор первого Международного конкурса мультфильмов в Черногории «Снег и горы».

Черногория, Лана Бокан - скульптор, член Ассоциации изобразительных художников Черногории, участвовала во многих международных выставках. Своим творчеством она вызвала большой интерес у зрителей. Лана регулярно создает проекты для своего родного города Котора. Она занимается гуманитарной деятельностью, детским арт-воспитанием и работой с детьми с особыми потребностями. Сейчас готовится к крупнейшей выставке скульптуры «Скульптура у моря» в Австралии.

Грузия, Тамаз Авалиани - единственный в мире художник-график, который в совершенстве овладел уникальной авторской техникой создания картин обычной шариковой ручкой черного цвета. Автор персональных выставок и участник многочисленных совместных проектов, проводимых в Грузии, Украины, Испании, Словении, Болгарии, Турции и других странах. За 23 года создал более 600 произведений искусства, которые принесли ему признание художников, поклонники искусства, а также коллекционеров искусства в Грузии и за рубежом. Многие произведения Авалиани есть в частных коллекциях Германии, Испании, Франции, Швейцарии, США и других стран.

Канада, Людмила Погорелова - директор Музея Тараса Шевченко (Торонто), формирует и создает постоянные и временные выставки, разрабатывает тематические экскурсии, занимается музейными архивами и библиотекой, поддерживает связи с другими музеями и украинскими организациями в Канаде и Украине, участвует в совместных с партнерами в Канаде, США и Украине проектах, разрабатывает и организует передвижные выставки, ведет просветительскую работу, постоянно занимается популяризацией украинской культуры в англоязычной среде.

Уругвай, Федерико Арно - скульптор, профессор Университета Católica Уругвая, обладатель многих наград и премий. Создает скульптуры, инсталляции, видео и перформанс. Представитель Уругвая на многочисленных биеннале и выставках в Германии, Франции, Мексике, Бразилии и других странах. Его скульптуры украшают столицу Уругвая - Монтовидео. Работы мастера находятся в государственных и частных коллекциях Уругвая и других стран. Федерико несколько лет работал координатором визуальных искусств в Министерстве культуры и искусства Уругвая, участвовал в жюри конкурсных фондов для культуры страны, а также в жюри многих международных конкурсов, включая премию Поля Сезанна.

Белорусь, Надежда Пашкевич - художник, победитель многих международных проектов, автор персональных и участник коллективных выставок на родине и в Украине, Китае и других странах. Работы находятся в государственных музеях Беларуси и Украины и частных галереях и коллекциях разных стран мира.

Италия, Джованни Марко Сассу - всемирно известный акварелист-маринист является членом Ассоциации акварельных художников (AIA) и Fine Art America. Участник многих персональных и коллективных выставок, его работы входят в частные коллекции в Италии, Испании, Кубе, Франции и других странах. На его картинах главным героем является море - пейзажи, в которых фигура человека не отображается или является лишь деталью, городские пейзажи, городские профили, верфи, суда, рыболовные лодки и выведенные из строя части - все отодвигается на задний план.

Италия, Джузеппе Меле - профессор медиа-индустрии, член Совета по цифровой культуре Agid, соорганизатор международных арт-проектов, таких как выставки Музея Современного искусства Парижа в Сан-Паоло, Рио-де-Жанейро, Шанхае и других городах мира. Активно развивает культурную дипломатию между Италией и Украиной и другими странами.

Италия, Оливеро Райнальди - его работа в основном сосредоточена на человеческой фигуре, проанализированной в различных средах рисования, графики, живописи и скульптуры. Среди его проектов - инсталляции в знаковых церквях Италии, скульптура Папы Римского Павла II на площади Чинквеченто в Риме, большой барельеф римского бога Нептуна к 100-летию автомобильной компании Maserati. Многочисленные персональные выставки прошли в разных центрах мировой культуры, в частности во дворцах, галереях и музеях Рима и Венеции, в Музее современного искусства в Шанхае, Mucciaccia Art Gallery Сингапуре и Petronas Gallery в Куала-Лумпуре. В активе мастера есть интересные совместные проекты, как выставка скульптур на открытом воздухе в Дубае вместе с британским скульптором сэром Тони Крейгом, состоявшейся по приглашению Дубайского международного финансового центра (DIFC). Оливеро Райнальди награжден многими почетными наградами, среди которых Европейская награда за личность на Кампидолио в Риме, награда за личность бренда от Азиатско-Тихоокеанского фонда брендов (APBF), звание академика Папской академии изобразительных искусств и писем Virtuozов в Пантеоне. Некоторые произведения искусства находятся в постоянных экспозициях международных государственных учреждений: в мэрии Стокгольма (место вручения Нобелевской премии), в здании ООН в Женеве, в Папском совете по культуре в Ватикане, в Фонде Сумая в Мехико и других.

США, Анастасия Сиро - искусствовед, партнер международной компании House of the Nobleman (Лондон, Нью-Йорк), которая предоставляет консультации и услуги в области искусства. Куратор выставок молодых

художников в Нью-Йорке, Лондоне и биеннале в Венеции. Член комиссии по приобретению новых работ молодых художников в музее Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк. Организатор меценатских проектов и куратор аукциона художников в The Watermill Art Center, Нью-Йорк.

Китай, Вей Лимин - член общественной организации "Ассоциация китайских художников Украины", директор Украинского-Китайского центра развития культуры и образования, кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств им. А.Авдиевского Национального педагогического университета имени Драгоманова. Своей деятельностью способствует расширению творческого сотрудничества и обмена культурным опытом между Украиной и Китайской Народной Республикой.

Китай, Ли Шаотин - художник, каллиграф и преподаватель изобразительного искусства, член Общественного клуба культуры Китая. Работает в уникальной китайской технике Это-и (выражения идеи). Как обычно художник, больше заботится о выражении духовного настроения на рисовой бумаге, чем о передаче деталей и точности внешних черт. Все по философии китайской живописи - красота и мудрость в простоте. Поэтому на картине видны такие технические приемы, как обобщение, гиперболизация, абстракционизация. Ли училась у выдающихся художников Китая: Чанг Цзюаня, Чанг Хуайонга и Лю Цзуньганя. Ее произведения хранятся в музеях и галереях разных стран. Ли Шаотин участвовала во многих персональных и коллективных выставках в Китае, Украине, США, Испании и других странах. Более 10 лет работает художественным педагогом, имеет свою школу «Поднебесная культура».

Испания, Карлос Гарсия Лаос - скульптор и концептуальный художник. Он научился обрабатывать железо из металлоконструкций в мастерских по ремонту автомобилей, чтобы выразить все, что двигало его благодаря геометрии и философии. Создатель важных международных проектов, таких как "Восемь городов в Европе, объединенных искусством", "Материнский инстинкт", "R-эволюция" и "Близнецы души", где Франциско де Гойя и Тарас Шевченко были соединены через десять его скульптур. Его скульптуры и картины можно увидеть на различных площадях и в музеях Испании, Украины, Грузии и Китая. Очень активно работает в социальных проектах, столь важных, как возвращение заключенных через искусство. Украинский город Умань открыло парк, который носит его имя, в октябре 2018 и будет посвящен испанской культуре. Он представлял Испанию на первом фестивале современного искусства в Исламабаде, Пакистан, в 2019 году, где одна из его скульптур будет установлена в 2021 году. Неутомимый художник работает над многочисленными проектами, которые вскоре будут выставлены в Южной Африке, Колумбии, США, Пакистане и Украине.

Бельгия, Барт Ванстейнкесте - скульптор. Работал сценографом, дизайнером мероприятий, соавтором архитекторов и 25 лет доцентом в

Королевской академии изящных искусств в Генте, где создал два отдела: «3D мультимедиа» и «Скульптурное ателье». Выполнил несколько портретных заказов для промышленников и королевской семьи. Его скульптуры создаются молча в студии вот уже более 30 лет. Его работы об Опыте и перевод Опыта. Дыша миром, он наполняется опытом, который вновь вдыхается в поэзию, в скульптуру.

Армения, Сурен Сафарян - художник, президент Союза художников Армении, председатель попечительских советов Государственной академии изящных искусств Армении, преподаватель Государственной академии изящных искусств Армении. Член ЮНЕСКО и многих международных профессиональных союзов. Персональные и коллективные выставки проходили в Армении, Венгрии, Франции, Германии, Беларуси, Китае, Словении, Италии, США и других странах. Организатор несколько десятков выставок и международных проектов и также дизайнер кукольных представлений и праздников под открытым небом в Армении, Италии и других странах.

**Ждем вашу заявку, чтобы вы представили вашу страну на
Международном Художественном Фестивале МАЛЮЙ.UA!**

Все вопросы по тел.: +380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

e-mail: adrumukraine@gmail.com

сайт <http://adrum.com.ua>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/772461933295959/>