

ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrumukraine@gmail.com

IV Međunarodni festival umjetnosti МАЛЮЙ.UA

O nama

IV Međunarodni festival umjetnosti МАЛЮЙ.UA (МАЛЮЙ.– crtež, boja) organizuje Udruženje za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM je pod patronatom Ministarstva kulture i informatičke politike Ukrajina za razvoj kulturne diplomatije između Ukrajine i drugih naroda, stvaranje i jačanje veza između generacija različitih zemalja. Nove generacije prenose svoju viziju starijim osobama u formatu međunarodne komunikacije, koja uvodi različite zemlje u kulturu jednih drugih, identifikuje i usmjerava buduće trendove. Nije slučajno što će se izložba pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti [МАЛЮЙ.UA](http://MALIY.UA) održati u istorijskom i umjetničkom centru Kijeva - u muzeju na Andrijinom silasku.

Mjesto na kojem će se održati izložba 50 pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti [МАЛЮЙ.UA](http://MALIY.UA) je muzej-radionica IP Kavaleridže od 14. do 28. februara 2022

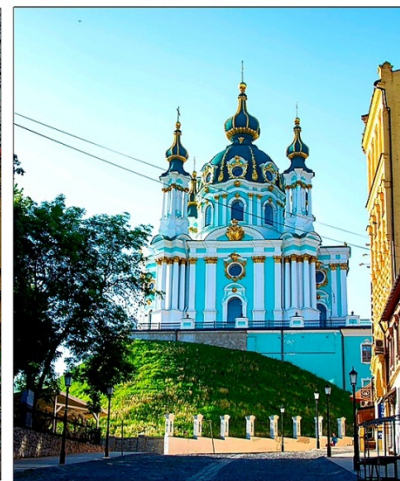
U muzeju će se organizovati izložba posvećena izvanrednom kiparu, filmskom režiseru, scenaristi i filmskom umjetniku, čovjeku kojeg UNESCO naziva "ukrajinskim Mikelandelom" - Ivanu Petroviču Kavaleridžu. Veliki umjetnik autor je prvih spomenika cjelovite figure Tarasu Ševčenku i sjajnih posjetnica Kijeva - skulpturalnog ansambla princeze Olge na Mihailovskom trgu, spomenika Jaroslavu Mudrom kraj Zlatnih vrata i vječnog putnika Grigorija Skovorode na Kontraktovom trgu.



Andrew spust (Andrijin silazak)

Muzej se nalazi na legendarnom Andrejevom silasku, koji se naziva kijevski Montmartre - svakog dana, bez obzira na vremenske uslove, umjetnici izlažu svoje slike ovdje preko puta ulice na otvorenom, gdje ćete takođe naći i nakit, vezove, raritete i još mnogo toga. Ovde

nastupaju ulični muzičari i vlada atmosfera s kraja 19. tj početka 20. vijeka. Ovo je mjesto na koje prije svega žele doći turisti i omiljeno mjesto za odmor Kijevljana. Ovdje se nalazi veličanstvena crkva Svetog Andrije, koju je dizajnirao italijanski arhitekta W. Rastrelli, misteriozni "Dvorac Richarda Lavljeg Srca" i nekoliko muzeja, uključujući muzej velikog pisca Mihaila Bulgakova, u zgradi 13, u kojoj je živio, i jedini muzej na prostoru cijele jedne ulice - šarmantni Andrijin silazak.



Uslovi učešća

Na festivalu mogu učestvovati djeca i mladi iz bilo koje zemlje starosti od 5 do 25 godina.

Prijave se prihvataju do 31. Januara 2022

Zahtjevi za radove:

Učesnici mogu predstaviti crteže ili skulpture. U temi ili materijalima nema zabrana ili prednosti, jedini zahtjev je da to budu originalna djela, a ne kopiranje poznatih slika. Maksimalna veličina crteža je A2. O veličini skulptura razmatra se pojedinačno.

Kako se vrednuju radovi

Kriterijumi za vrednovanje radova:

Radovi se vrednuju po dva kriterijuma:

- tehnika izvođenja prema uzrastu;
- ideja.

Uzrasne kategorije:

Svaki učesnik se takmiči samo sa svojim uzrastom (petogodišnjak sa petogodišnjakom, šestogodišnjak sa šestogodišnjakom itd.)

Proces evaluacije:

Sve radove razmatra organizacioni odbor. Radove koji su prošli besplatni casting žiri ocjenjuje od 1 do 10 bodova, pri čemu 1 - najniža ocjena, 10 - najveća ocjena. Svi bodovi se zbrajaju, pobjednik je onaj koji je postigao više bodova.

Prvi krug

Besplatan kasting

Za učešće na festivalu potrebno je poslati e-mail: adrumukraine@gmail.com

- fotografije ne više od tri slike;
- popunjen obrazac za prijavu;

- portretna fotografija učesnika.

Nakon kastinga, dobit ćete e-mail da li ste prošli u drugi krug.

Drugi krug

Ako ste prošli u drugi krug, morate platiti kotizaciju – 20 eura. Nakon uplate postajete učesnik festivala i vaš rad je odabran za međunarodnu izložbu u Muzeju-radionici IP Kavaleridže (Kijev, Andriyivskiy Uzviz, 21). Odabran je jedan od vaših radova koji stiže do finala.

Svi finalisti dobijaju:

- **Diplomu Finalista** Međunarodnog festivala umjetnosti MAJIOY.UA.
- Rad finaliste i njegov portret biće uključeni u **video**, koji će biti emitovan tokom izložbe u Muzeju Kavaleridže.
- Rad finaliste i njegov portret biće **izloženi** na festivalskim resursima.
- **Pokloni Ministarstva kulture i informacione politike Ukrajine**, koje je obezbedilo Državno preduzeće "Centar za zaštitu informacionog prostora Ukrajine":
 - ✓ Knjiga na ukrajinskom ili engleskom jeziku, u zavisnosti od zemlje iz koje finalista dolazi, u skladu sa godinama.
 - ✓ Značka, naljepnica i sredstvo za dezinfekciju sa brendom Ukrajina SADA
 - ✓ Neki od finalista će dobiti bijelu ili crnu majicu s oznakom 30. godišnjice nezavisnosti Ukrajine u veličini.

Treći krug

Među radovima finalista, uvaženi međunarodni žiri poznatih umjetnika i kulturnih ličnosti odabira 50 djela, koja će biti predstavljena na izložbi od 14. do 28. februara 2022. u Muzeju-radionici IP Kavaleridže (Kijev, Andriyivskiy Uzviz, 21). Autori 50 djela postaju pobjednici Festivala.

Svaki pobjednik dobija:

- Slika / skula pobjednika biće predstavljena na izložbi u Muzeju Kavaleridže u Kijevu od 14. do 28. februara 2022.
- Diploma pobjednika Međunarodnog festivala umjetnosti MAJIOY.UA.
- Ime svakog pobjednika biće na resursima festivala i u svim partnerskim medijima festivala.
- Fotografije i video zapisi njegovog rada sa izložbe u Muzeju-radionici I.P. Kavaleridže.
- Fotografije svakog pobjednika i fotografije njegovog rada na resursima festivala:
 - ✓ stranica <http://adrum.com.ua>
 - ✓ Facebook: <https://www.facebook.com/adrumukraine/>
 - ✓ Instagram: @ adrum.ukraine
- Svi pobjednici festivala će dobiti poklon set, koji uključuje brendirane poklone Ukrajina SADA od Ministarstva kulture i informacione politike Ukrajine, koje je obezbedilo Državno preduzeće „Centar za zaštitu informacionog prostora Ukrajine“:
 - ✓ Ranac
 - ✓ Majica (po veličini pobjednika)
 - ✓ Kup
 - ✓ Narukvica
 - ✓ Flash disk
 - ✓ Naljepnica

- ✓ Ikona
 - ✓ Knjiga
 - ✓ Sredstvo za dezinfekciju
 - ✓ Maska
 - ✓ Notepad i olovka
- Tri pobjednika koji dobiju najviše bodova dobiće mršave veličine.

Kako su izlažu radovi pobjednika

Pobjednički radovi mogu se prikazati na izložbi na dva načina:

1. Rad se predaje organizatorima u Kijevu, I.P. Kavaleridze ili šalje organizatorima na račun Pobjednika. Nakon izložbe, organizatori će poslati rad o trošku Pobjednika.
2. Fotografiju crteža / slike Pobjednika organizatori štampaju/otiskuju na plastici o trošku organizatora u istoj veličini kao i samo djelo. Ako je riječ o skulpturi, pobjednik treba da napravi 8 fotografija iz različitih uglova kako bi prikazao djelo iz svih uglova - na temelju toga organizatori kreiraju video koji se na izložbi emituje pomoću projektora.

U slučaju učešća u radu na osnovu fotografija, pobjednici moraju dostaviti fotografiju od najmanje 300 dpi.

Otvaranje izložbe

Pobjednici imaju priliku prisustvovati svečanom otvaranju izložbe u muzeju od 14. februara 2022 u 19h. Za zainteresovane/strance koji žele prisustvovati otvorenju, organizatori će ponuditi poseban program. O otvaranju izložbe detaljno će se izvještavati u medijima.

***Ukoliko termini budu odgođeni zbog COVID-19, izložba će se održati prema novim terminima.**

Promocija:

Mediji naveliko prate festival. Vijesti o festivalu prenosi više od 170 medija i objavljuje ih na resursima organizatora i partnera festivala.

Međunarodni žiri

Ukrajina, Oleksandar Yunin - predsjedavajući žirija, zaslužni kulturni radnik Ukrajine, direktor Muzeja-radionice IP Kavaleridze, organizator mnogih kulturnih događaja.

Crna Gora, Anastasija Miranović - Predsjednik ICOM-a Crne Gore, dugogodišnji direktorica Narodnog muzeja Crne Gore, direktorka Kancelarije za zaštitu kulturnog nasljeđa Crne Gore, članica Nacionalne komisije za UNESCO. Anastasija je doktor istorije umjetnosti, umjetnički kritičar i muzejski savjetnik, kustos mnogih važnih umjetničkih događaja u Crnoj Gori i inostranstvu, gdje promovise zemlju na velikim svjetskim umjetničkim događajima, poput Venecijanskog bijenala. Anastasija je aktivna učesnica crnogorske modne scene, realizovala je nekoliko nevjerovatnih projekata, uključujući međunarodne, poput multimedijalnog projekta sa Jean-Paul Gauthierom. Anastasija je istaknuta osoba u kulturnom, društvenom i političkom životu Crne Gore, ali i na međunarodnom polju.

Italija, Oliviero Rainaldi. Njegov se rad uglavnom fokusira na ljudsku figuru, analiziranu u različitim okruženjima crtanja, grafike, slikarstva i skulpture. Među njegovim projektima su instalacije u crkvama u Italiji, skulptura pape Pavla II na trgu Cinquecento u Rimu, veliki bareljef rimskog boga Neptuna do stote godišnjice automobilske kompanije Maserati. Važne samostalne izložbe održane su u raznim centrima svjetske kulture, uključujući

palače, galerije i muzeje u Rimu i Veneciji, Muzej savremene umjetnosti u Šangaju, Umjetničku galeriju Mucciaccia u Singapuru i Galeriju Petronas u Kuala Lumpuru. Majstorski rad uključuje zanimljive zajedničke projekte, poput izložbe skulptura na otvorenom u Dubaiju sa britanskim kiparom Sir Tony Craigom, koja se održala na poziv Međunarodnog finansijskog centra u Dubaiju (DIFC). Oliviero Rainaldi odlikovan je mnogim nagradama, uključujući Europsku nagradu za ličnost na Campidolio u Rimu, Nagradu za marku Azijsko-pacifičke zaklade (APBF), titulu akademika Papinske akademije likovnih umjetnosti i Pisma virtuozu u Panteonu koji mu je dodijelio papa Ivan Pavao II. Neka umjetnikova djela prisutna su u stalnim kolekcijama nacionalnih i međunarodnih javnih institucija: gradska vijećnica u Stockholmu (mjesto dodjele Nobelove nagrade), u zgradi UN-a u Ženevi, u Papinskom vijeću za kulturu, Vatikan, u fondaciji Soumaya , Mexico City i drugi.

Ukrajina, Alexander Tsugorka - rektor Nacionalne akademije likovnih umjetnosti i arhitekture, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, kandidat istorije umjetnosti, profesor, zaslužni umjetnik Ukrajine.

SAD, Anastasiya Siro je partner i šef Amerike za Dom plemića (HotN) iz Londona, New York, koji pruža savete i usluge na polju umjetnosti. Umjetnička je kritičarka i kustosica izložbi mladih umjetnika u New Yorku, Londonu i Venecijanskom bijenalu. Odbor za akvizicije Vijeća mladih kolekcionara Muzej Guggenheim, New York. Anastasiya je organizator pokroviteljskih projekata i kustos aukcije umjetnika u The Watermill Art Center, New York.

Azerbejdžan, Eldar Hajiyev je umjetnik, član Saveza umjetnika Azerbejdžana, kreator jedinstvenih tepiha na nacionalne teme. Lične izložbe su uspješno održane u Francuskoj, Ujedinjenim Arapskim Emiratima, Ukrajini i drugim zemljama. Autorska djela nalaze se u privatnim kolekcijama i muzejima širom svijeta.

Australija, Ozlem Yeni

Umjetnik i direktor / osnivač Glavne galerije u Adelaideu, Australija. Prije nego što je postala umjetnica s punim radnim vremenom, imala je 18 godina akademske karijere kao nastavnica scenskog dizajna, magistrirala i doktorirala filozofiju. Imala je niz samostalnih i grupnih izložbi u Turskoj, Japanu, Albaniji i Australiji. Njene slike i djela od gline nalaze se u privatnim kolekcijama u mnogim zemljama.

Belgija, Bart Vansteenkiste kipar je. Radio je u raznim pozorišnim kućama kao scenograf, dizajner ukupnih događaja, ko-dizajner arhitekata. Bio je vanredni profesor na Kraljevskoj akademiji likovnih umjetnosti u Gentu 25 godina, gdje je stvorio dva odjela: "3D Multimedia" i "Sculpture Studio". Izvršio je nekoliko portretnih komisija za industrijalce i kraljevsku porodicu. Njegove skulpture nečujno nastaju u studiju više od 30 godina. Njegova djela govore o iskustvu i prevođenju iskustva. Udišući svijet, to postaje njegovo iskustvo, a opet izdišući u poeziji, u skulpturi.

Crna Gora, Gordana Tomashevic - dugogodišnji direktor Više umjetničke škole. Petra Lubardija na Cetinju, profesora likovne kulture, pokretača i organizatora mnogih edukativnih programa, seminara, festivala i takmičenja, kao i drugih manifestacija koje razvijaju obrazovanje i umjetnost. Među njima - organizacija više od 30 izložbi radova studenata VŠM. Petra Lubardija, razvoj obrazovnih programa iz različitih oblasti za djecu i mlade, konferencije iz oblasti opšteg i srednjeg stručnog obrazovanja i dr.

Ukrajina, Valery Franchuk - slikar-grafičar-vajar, narodni umjetnik Ukrajine, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, dobitnik Državne nagrade Ukrajine. Taras Ševčenko, dobitnik nagrade Vasilij Stus, ali i još mnogih nagrada i priznanja. Umetnik je stvorio autorski stil i tehniku izvođenja. Kreativni rad umjetnika tokom 30 godina čini više od

5.500 slika, 1.300 grafičkih djela i oko 100 skulptura. Iza sebe ima više od 120 grupnih i 180 samostalnih izložbi u Ukrajini i inostranstvu. Djela mu se čuvaju u nacionalnim muzejima, javnim organizacijama, kulturnim centrima Ukrajine i širom svijeta.

Ukrajina, Yulia Shilenko - glavna kustoskinja Nacionalnog muzeja Taras Ševčenko, članica Međunarodnog muzejskog vijeća (ICOM). Za dugogodišnje djelovanje na polju muzejskih studija i očuvanja kulturne baštine nagrađena je jednom od najviših državnih nagrada Ukrajine "Ordenom za zasluge III stepena". Bavi se istraživanjima na polju Ševčenko studija i studija muzeja. Aktivni učesnik sveukrajinskih i međunarodnih konferencija. Učestvovala je u organizaciji izložbi Nacionalnog muzeja Tarasa Ševčenka u Kijevu, Muzeja Tarasa Ševčenka u Pekingu (Kina) i Torontu (Kanada). Sprovodi aktivne obrazovne aktivnosti, učestvuje u pripremi mnogih publikacija posvećenih Tarasu Ševčenku. Kustos je različitih umjetničkih projekata u muzeju i inostranstvu, aktivno je uključena u promociju ukrajinske kulture u svijetu i kulturnu diplomatiju.

Crna Gora, Matan Vukšević - umjetnik, koji se pored slikarstva bavi i performansom i oglašavanjem. Predaje mlade talente u svojoj školi crtanja MatoArt u glavnom gradu Crne Gore Podgorici.

Ukrajina, Oksana Fursa - umjetnica, rektorka Instituta za umjetnost. Salvador Dali, doktor pedagoških nauka, profesorica, predsjednica Konfederacije dizajnera i stilista Ukrajine. Originalna autorska tehnika temelji se na igri svjetla i sjene u stilizovanim objektima. Zahvaljujući brojnim autorskim izložbama i učešćima u zajedničkim projektima stekla je priznanje i posvećenost mnogih poznavalaca ljepote u Ukrajini i inostranstvu. Zajedno sa aktivnom umjetničkom aktivnošću, Oksana je poznati organizator dizajna, edukator i naučnik u Ukrajini i inostranstvu.

Gruzija, Tamaz Avaliani jedini je grafički umjetnik na svijetu koji je savršeno savladao jedinstvenu autorsku tehniku stvaranja slika običnom crnom hemijskom olovkom. Autor samostalnih izložbi i učesnik brojnih zajedničkih projekata održanih u Gruziji, Ukrajini, Španiji, Sloveniji, Bugarskoj, Turskoj i drugim zemljama. Za 23 godine stvorio je više od 600 umjetničkih djela koja su mu donijela priznanja umjetnika, ljubitelja umjetnosti i kolekcionara umjetnosti u Gruziji i inostranstvu. Mnoga Avalianijeva djela nalaze se u privatnim kolekcijama u Njemačkoj, Španiji, Francuskoj, Švicarskoj, Sjedinjenim Državama i drugim zemljama.

Ukrajina, Mykola Zinchenko - direktor aukcije ARSANI. Osnivač servisa galerije promocije za umjetnike. Trgovac umjetninama, aukcionar, naučnik, likovni kritičar.

Kanada, Ljudmila Pogorelova - direktorica Muzeja Tarasa Ševčenka (Toronto), kreira i stvara stalne i privremene izložbe, razvija tematske ture, bavi se muzejskim arhivima i bibliotekom, održava odnose s drugim muzejima i ukrajinskim organizacijama u Kanadi i Ukrajini, učestvuje u zajedničkim projektima u Kanadi, Americi i Ukrajini, razvija i organizuje putujuće izložbe, sprovodi edukativni rad, neprestano promovise ukrajinsku kulturu u engleskom govornom okruženju.

Ukrajina, Mykola Sologub - umjetnik, njegova djela se čuvaju u muzejima i galerijama u Ukrajini i inostranstvu. Tehnika kojom stvara omogućava umjetniku da se približi svom cilju - fuziji knjižne grafike i skulpture. Učestvovao je na mnogim samostalnim i grupnim izložbama u Ukrajini, Italiji, SAD-u, Kini, Njemačkoj, Francuskoj, Litvaniji, Kanadi i drugim zemljama. Dugo godina ilustrovao je književni i umetnički časopis "Gilgemes", koji je osnovao zajedno sa Andrijem Guščinom.

Ukrajina, Petro Bevza - umjetnik, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, radi u žanrovima slikarstva, skulpture, pejzaža u oblastima postavangarde i neoekspresionizma.

Lične i grupne izložbe, kao i umjetnički projekti koje je inicirao i učestvovao umjetnik uspješno se održavaju u raznim zemljama svijeta.

Ukrajina, Petro Bevza - umjetnik, član Nacionalne unije umjetnika Ukrajine, radi u žanrovima slikarstva, skulpture, pejzaža u oblastima postavangarde i neoekspresionizma. Lične i grupne izložbe, kao i umjetnički projekti koje je inicirao i učestvovao umjetnik uspješno se održavaju u raznim zemljama svijeta.

Jermenija, Suren Safaryan umjetnica je, predsjednica Unije umjetnika Jermenije, predsjedavajuća upravnim odborima Državne akademije likovnih umjetnosti Jermenije, predavačica na Državnoj akademiji likovnih umjetnosti Jermenije. Član je UNESCO-a i mnogih međunarodnih profesionalnih sindikata. Samostalne i grupne izložbe održane su u Jermeniji, Mađarskoj, Francuskoj, Njemačkoj, Bjelorusiji, Kini, Sloveniji, Italiji, SAD-u i drugim zemljama. Organizator nekoliko desetina izložbi i međunarodnih projekata, a također dizajner lutkarskih predstava i festivala na otvorenom u Jermeniji, Italiji i drugim zemljama.

Kina, Wei Limin je član Udruženja kineskih umjetnika Ukrajine, generalni direktor Ukrajinsko-kineskog centra za kulturu i obrazovanje, kandidat pedagoških nauka, vanredni profesor Fakulteta umjetnosti. Nacionalni pedagoški univerzitet A. Avdievsky. MP Dragomanova. Njegove aktivnosti doprinose širenju kreativne saradnje i razmjeni kulturnog iskustva između Ukrajine i Narodne Republike Kine.

Ukrajina, Oleksandar Udra - umjetnik, organizator Međunarodnog festivala umjetnosti МАЛЮЇ.UA, kustos međunarodnih umjetničkih projekata. U svom radu postavlja teme ekologije i odgovorne potrošnje, njegove izložbe su uspješno organizovane u Ukrajini i na Balkanu. Autorski stil kombinuje kreativnu viziju i tehnološki pristup izvedbi - kritičari i mediji nazvali su to novim smjerom u savremenoj umjetnosti.

Španija, Carlos García Lahoz - kipar i konceptualni slikar. Naučio je obrađivati željezo u metalnim radionicama i u autoservisima da izrazi sve što ga je pokretalo kroz geometriju i filozofiju. Tvorac je važnih međunarodnih projekata kao što su "Osam gradova u Europi ujedinjenih umjetnošću", "Majčin instinkt", "R-evolucija" i "Dvojke duša", gdje su se Francisco de Goya i Taras Shevchenko pridružili kroz deset njegovih skulptura. Skulpture i slike mogu se vidjeti na raznim trgovima i muzejima u Španiji, Ukrajini, Gruziji i Kini. Carlos je vrlo aktivan u važnim društvenim projektima poput ponovne inkluzije odnosno uključivanja zatvorenika kroz umjetnost. Ukrajinski grad Uman otvorio je park nazvan po njemu, u oktobru 2018., posvećen španskoj kulturi. Predstavljao je Španiju na prvom festivalu savremene umjetnosti u Islamabadu u Pakistanu 2019. godine, gdje će jedna od njegovih skulptura biti postavljena 2021. Neumorni umjetnik radi na brojnim projektima koji će uskoro biti izloženi u Južnoj Africi, Kolumbiji, Sjedinjenim Državama, Pakistanu i Ukrajini.

Ukrajina, Tatjana Kolesnichenko - osnivačica i direktorica Međunarodnog festivala umjetnosti МАЛЮЇ.UA, šefica promocije i produkcije STUDIORAR, predsjednica Udruženja za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM. Aktivno razvija kulturnu diplomatiju, organizuje projekte između Ukrajine i SAD-a, Velike Britanije, Crne Gore, Slovenije, Albanije, Hrvatske, Azerbejdžana, Turske, Italije, Španije, Belgije, Kine, Njemačke, Urugvaja, Kanade, Australija etc. - sa ukupno 24 zemlje, koje se stalno razvijaju kulturne veze između država i naroda.

Crna Gora, Mirko Dragović - slikar, član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, autor brojnih samostalnih izložbi u Crnoj Gori i inostranstvu, više od 10 godina radeći kao nastavnik likovne kulture sa djecom sa smetnjama u razvoju, sa kojima je organizovao više od 25 izložbi.

Italija, Giuseppe Mele profesor je medijske industrije, član Vijeća za digitalnu kulturu Agid, suorganizator međunarodnih umjetničkih projekata, poput izložbi Muzeja savremene umjetnosti Pariza u San Paolu, Rio de Janeiru, Šangaju i drugim mjestima. Aktivno razvija kulturnu diplomatiju između Italije, Ukrajine i drugih zemalja.

Urugvaj, Federico Arnoud - kipar, profesor na Univerzitetu Católica u Urugvaju, dobitnik mnogih nagrada i priznanja. Stvara skulpture, instalacije, video zapise i performanse. Predstavnik Urugvaja na brojnim bijenalima i izložbama u Njemačkoj, Francuskoj, Meksiku, Brazilu i drugim zemljama. Njegove skulpture krasi glavni grad Urugvaja - Montevideo. Majstorska djela nalaze se u javnim i privatnim kolekcijama u Urugvaju i drugim zemljama.

Bjelorusija, Nadiya Pashkevych - umjetnica, dobitnica mnogih međunarodnih projekata, autor samostalnih i grupnih izložbi kod kuće i u Ukrajini, Kini i drugim zemljama. Djela se nalaze u državnim muzejima Bjelorusije i Ukrajine i privatnim galerijama i kolekcijama širom svijeta.

Kina, Chi Shaotin je umjetnik, kaligraf i nastavnik likovne umjetnosti, član Javnog kluba kulture Kine. Radi u jedinstvenoj kineskoj tehnici Ce-i (izražavanje ideja). Umjetniku je više stalo do izražavanja duhovnog raspoloženja na rižinom papiru, nego do prijenosa detalja i tačnosti vanjskih karakteristika. Sve je u skladu s filozofijom kineskog slikarstva ljepota i mudrost u jednostavnosti. Stoga slika prikazuje tehnike poput generalizacije, hiperbolizacije, apstrakcije. Studirala je kod istaknutih umjetnika u Kini, Chang Yuana, Chang Huayonga i Liu Zunganga. Njena djela čuvaju se u muzejima i galerijama u različitim zemljama. Chi Shaotin je učestvovao na mnogim samostalnim i grupnim izložbama u Kini, Ukrajini, Sjedinjenim Državama, Španiji i drugim zemljama. Radeći kao nastavnica likovne kulture više od 10 godina, ima svoju školu "Nebeska kultura".

Azerbejdžan, Asker Javadov je slikar, član Nacionalne unije umjetnika Azerbejdžana, učesnik mnogih međunarodnih umjetničkih projekata, osobnih i zajedničkih izložbi širom svijeta. Dobitnik je mnogih nagrada, uključujući "100 godina diplomatskih odnosa između Ukrajine i Azerbejdžana". Radovi se nalaze u privatnim kolekcijama u zapadnoj Evropi, Ukrajini, Azerbejdžanu i Turskoj.

Čekamo vaše prijave!

Sva pitanja i informacije dostupne su na kontakt telefon:

+380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

e-mail: adrumukraine@gmail.com

сайт <http://adrum.com.ua>

Facebook događaj: <https://fb.me/e/5DtpPpDin>

Facebook stranica <https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)