

ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrumslova@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ IV Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA

Про нас

IV Міжнародний Художній Фестиваль МАЛЮЙ.UA організований Асоціацією з розвитку міжнародних відносин **ADRUM**, промоушн і продакшн компанією **STUDIORAR** під патронатом Міністерства культури та інформаційної політики **України** для розвитку культурної дипломатії між Україною та іншими народами, створення і зміцнення зв'язків між поколіннями різних країн. Нові покоління несуть своє бачення старшим в форматі міжнародного спілкування, що знайомить різні країни з культурою один одного. Поважне міжнародне журі, яке оцінює молоді таланти, визначає та спрямовує майбутні тенденції розвитку світової культури.

Місце, де відбудеться виставка 50 переможців IV Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA 14-28 лютого 2022 р.

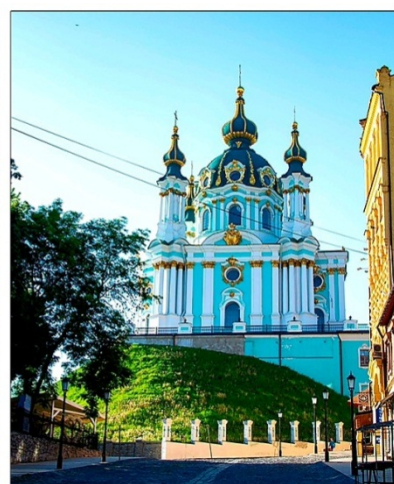
Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе

Музей, де відбудеться виставка, присвячений видатному скульптору, кінорежисеру, сценаристу і художнику кіно, людині, котрого ЮНЕСКО називає «Українським Мікеланджело» - Івану Петровичу Кавалерідзе. Великий митець – автор найперших повнофігурних пам'ятників Тарасу Шевченку та яскравих візитівок Києва - скульптурного ансамблю княгині Ользі на Михайлівській площі, пам'ятників Ярославу Мудрому біля Золотих Воріт та вічному мандрівнику Григорію Сковороді на Контрактовій площі.



Андріївський узвіз

Музей знаходиться на легендарному Андріївському узвозі, який називають київським Монмартром - в будь-який день, в будь-яку погоду тут виставляють свої картини художники уздовж всієї вулиці під відкритим небом, також ви знайдете тут прикраси, вишиванки, раритети і багато іншого. Тут виступають вуличні музиканти і панує атмосфера кінця 19-початку 20 століття. Цей місце, куди в першу чергу прагнуть потрапити туристи і улюблене місце відпочинку киян. Тут знаходиться пам'ятник архітектури і монументального живопису XVIII століття світового значення Андріївська церква, спроектована італійським архітектором Растреллі, загадковий "Замок Річарда-Левовесерце" і кілька музеїв, серед яких музей великого письменника Михайла Булгакова, в будинку 13, де він жив, і єдиний на континенті музей однієї вулиці - неповторного і чарівного Андріївського узвозу.



Умови участі

У фестивалі можуть взяти участь діти і молоді люди з будь-якої країни віком від 5 до 25 років включно

ЗАЯВКИ ПРИЙМАЮТЬСЯ ДО 31 СІЧНЯ 2022 Р.!

Вимоги до робіт:

Учасники можуть представити малюнки (картини, коляжі та ін.) або скульптури. Немає ніяких обмежень або переваг в темі або матеріалах, єдине побажання - щоб це були оригінальні роботи, а не копіювання відомих зображень. Максимальний розмір малюнків А2. Розмір скульптур обговорюється в кожному випадку окремо.

Як оцінюються роботи

Критерії оцінки робіт:

Роботи оцінюються за двома критеріями:

- техніка виконання згідно з віком;
- ідея.

Вікові категорії:

Кожен учасник змагається тільки зі своїм віком (п'ятирічний з п'ятирічним, шестирічний з шестирічним і т.д.)

Процес оцінювання:

Всі роботи розглядаються оргкомітетом. Ті роботи, які пройшли безкоштовний кастинг, оцінюються журі від 1 до 10 балів, де 1 - найнижчий бал, 10 - найвищий бал. Всі бали підсумовуються, перемагає той, хто набрав більше балів.

Перший тур

Безкоштовний кастинг

Для участі у фестивалі необхідно вислати на email: adrumukraine@gmail.com

- фото не більше трьох робіт;
- заповнену форму заявки;
- портретне фото учасника.

Після кастингу, ви отримуєте повідомлення на e-mail, чи пройшли ви до другого туру.

Другий тур

Якщо ви пройшли до другого туру, вам необхідно сплатити реєстраційний внесок - 500 грн. Обирається одна ваша робота, яка потрапляє у фінал на відбір для міжнародної виставки в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21).

Всі Фіналісти отримують:

- ✓ **Диплом Фіналіста** Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA.
- ✓ Робота фіналіста та його портрет увійдуть у **відео**, яке транслюватиметься під час виставки в музеї Кавалерідзе.
- ✓ Роботи фіналіста та його портрет будуть **експонуватися** на ресурсах фестивалю.
- ✓ **Подарунки** від Міністерства культури та інформаційної політики України, надані Державним підприємством "Центр захисту інформаційного простору України":
- Книгу українською чи англійською мовою, залежно від країни, звідки Фіналіст, та відповідно до його віку.
- Значок, наклейку та санітайзер з брендингом Ukraine NOW
- Деякі з Фіналістів отримають білу чи чорну футболку із брендингом 30-річчя Незалежності України за своїм розміром.

Третій тур

З робіт фіналістів поважне міжнародне журі з відомих художників, діячів культури і мистецтва відбирають 50 робіт, які будуть представлені на виставці 14 – 28 лютого 2022 р. в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21). **Автори 50 робіт стають Переможцями Фестивалю.**

Кожен Переможець отримусь:

- Робота Переможця буде представлена на виставці в Музеї Кавалерідзе в Києві 14-28 лютого 2022 року.
- Диплом Переможця Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA.
- Ім'я кожного Переможця буде на ресурсах фестивалю і у партнерських ЗМІ фестивалю.
- Фото та відео своєї роботи з виставки у Музеї-майстерні І.П. Кавадерідзе.
- Фото кожного Переможця і фото його роботи на ресурсах фестивалю:
 - сайті <http://adrum.com.ua>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/adrumukraine/>
 - Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrumukraine)
- Всі Переможці фестивалю отримають подарунковий набір, до якого входять брендовані подарунки Ukraine NOW від Міністерства культури та інформаційної політики України, надані Державним підприємством "Центр захисту інформаційного простору України":
 - ✓ Рюкзак
 - ✓ Футболка (за розміром Переможця)
 - ✓ Чашка
 - ✓ Браслет
 - ✓ Флешка
 - ✓ Наклейка
 - ✓ Значок
 - ✓ Книга
 - ✓ Санітайзер
 - ✓ Маска
 - ✓ Блокнот та ручка
- Три переможці, які наберуть найбільшу кількість балів, отримають худі за своїм розміром.

Передача роботи на виставку

Картина передається організаторам у Києві або висилається Новою поштою в київський офіс організаторам (Асоціації з розвитку міжнародних відносин ADRUM – Київ, вул. Тургенєвська, буд. 70-72, відділення Нової пошти № 292) за рахунок Переможця. Після виставки робота повертається назад власнику. Організатори гарантують повернення роботи – за бажанням Переможця організаторами надається Гарантійний лист про повернення роботи.

Урочисте відкриття виставки

Переможці мають можливість відвідати урочисте відкриття виставки в музеї 14 лютого 2022 р. о 12.00. Виставка широко висвітлюватиметься ЗМІ.

***Якщо через COVID-19 дати будуть перенесені, то виставка відбудеться згідно нових дат.**

Промоушен:

Фестиваль широко висвітлюється українськими та чорногорськими ЗМІ. **Новини про фестиваль надаються понад 170 ЗМІ та розміщаються на ресурсах організаторів і партнерів фестивалю.**

Міжнародне журі фестивалю

Олександр Юнін

Голова журі, Україна

заслужений працівник культури України, директор Музею-майстерні І.П.Кавалерідзе, організатор багатьох культурних заходів.

Олександр Цугорка

Член журі, Україна

ректор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, член Національної спілки художників України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Барт Ванстейнкісте

Член журі, Бельгія

скульптор. Працював сценографом, дизайнером загальних заходів, співавтором архітекторів і 25 років доцентом в Королівській академії образотворчих мистецтв у Генті, де створив два відділи: «3D мультимедіа» і «Скульптурне ательє». Виконав кілька портретних замовлень для промисловців та королівської родини. Його скульптури створюються мовчки в студії - 30 років "Сам" у студії. Його роботи про Досвід та переклад Досвіду. Дихаючи світом, він наповнюється досвідом, який знову вдихається в поезію, в скульптуру.

Анастасія Міранович

Член журі, Чорногорія

багаторічний директор Національного музею Чорногорії, директор Управління із захисту культурної спадщини Чорногорії, президент ICOM Чорногорії, член Національної комісії у справах ЮНЕСКО. Анастасія є доктором історії мистецтв, художнім критиком і музейним консультантом, куратором багатьох важливих мистецьких заходів в Чорногорії і за кордоном, де промоує країну на найважливіших арт-подіях світу, таких як Венеціанське бієнале. Анастасія є активним учасником чорногорської модної сцени, вона створила кілька неймовірних проєктів, у тому числі, міжнародних, таких як мультимедійний проєкт с Жаном-Полем Готьє. Анастасія є важливою персоною у культурному, соціальному та політичному житті Чорногорії і міжнародному просторі.

Юлія Шиленко

Член журі, Україна

головний зберігач Національного музею Тараса Шевченка, член International Council of Museums (ICOM). За багаторічну діяльність в галузі музеєзнавства та зберігання культурної спадщини нагороджена однією із найвищих державних нагород України «Орден за заслуги III ступеню». Займається дослідженнями в галузі шевченкознавства та музеєзнавства. Активний учасник всеукраїнських та міжнародних конференцій. Брала участь у побудові експозицій Національного музею Тараса Шевченка у Києві, музеїв Тараса Шевченка у Пекіні (Китай) та Торонто (Канада). Веде

активну просвітницьку діяльність, брала участь у підготовці багатьох видань, присвячених Тарасу Шевченку. Куратор різноманітних арт-проектів в музеї та за його межами, активно займається промоцією української культури в світі та культурною дипломатією.

Оліверо Райнальдї

Член журі, Італія

його робота в основному зосереджена на людській фігурі, проаналізованій у різних середовищах малювання, графіки, живопису та скульптури. Серед його проектів - інсталяції в знакових церквах Італії, скульптура Папи Римського Павла II на площі Чінквеченто у Римі, великий барельєф римського бога Нептуна до 100-річчя автомобільної компанії Maserati. Численні персональні виставки пройшли в різних центрах світової культури, зокрема у палацах, галереях і музеях Риму та Венеції, в Музеї сучасного Мистецтва в Шанхаї, Mucciaccia Art Gallery Сінгапурі та Petronas Gallery в Куала-Лумпурі. У доробку майстра є цікаві спільні проекти, як виставка скульптур на відкритому повітрі в Дубаї разом з британським скульптором сером Тоні Крейгом, що відбулася на запрошення Дубайського міжнародного фінансового центру (DIFC). Оліверо Райнальдї нагороджений багатьма почесними відзнаками, серед яких Європейська нагорода за особистість на Кампідоліо в Римі, нагорода за особистість бренду від Азіатсько-Тихоокеанського фонду брендів (APBF), звання академіка Папської академії образотворчих мистецтв та листів Віртуозів у Пантеоні. Деякі твори мистецтва присутні в постійних експозиціях національних та міжнародних державних установ: в мерії Стокгольма (місце вручення Нобелівської премії), у будівлі ООН в Женеві, у Папській раді з культури у Ватикані, у Фонді Сумая в Мехіко та інших.

Валерій Франчук

Член журі, Україна

живописець-графік-скульптор, народний художник України, член Національної спілки художників України, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, лауреат премії ім. Василя Стуса, володар багатьох нагород і відзнак. Художник створив авторський стиль та техніку виконання. Творчий доробок митця за 30 років складає понад 5500 творів живопису, 1300 графічних робіт і біля 100 скульптур. На його рахунку понад 120 групових та 180 персональних виставок в Україні і за її межами. Твори зберігаються в вітчизняних музеях, громадських організаціях, культурних центрах України та країн світу.

Карлос Гарсія Лаос

Член журі, Іспанія

скульптор і концептуальний живописець. Він навчився обробляти залізо в металоконструкціях та майстернях з ремонту автомобілів, щоб виразити все, що рухало його завдяки геометрії та філософії. Творець важливих міжнародних проектів, таких як "Вісім міст в Європі, об'єднаних мистецтвом", "Материнський інстинкт", "R-еволюція" та "Близнюки душі", де Франциско де Гойя та Тарас Шевченко були поєднані через десять його скульптур. Його скульптури та картини можна побачити на різних площах та в музеях Іспанії, України, Грузії та Китаю. Дуже активно працюємо в соціальних проектах, настільки важливих, як повернення в'язнів через мистецтво. Українське місто Умань відкрило парк, який носить його ім'я, у жовтні 2018 року та буде присвячений

іспанській культурі. Невтомний митець працює над численними проектами, які втілюються в Південній Африці, Колумбії, США, Пакистані та Україні.

Оксана Фурса

Член журі, Україна

художниця, ректор Арт Академії Сучасного Мистецтва ім. Сальвадора Далі, доктор педагогічних наук, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України. Оригінальна авторська техніка базується на грі світла і тіні у стилізованих об'єктах. Числені персональні виставки та участь у спільних проектах здобули визнання та прихильність багатьох цінителів прекрасного в Україні та за кордоном. Поряд з активною мистецькою діяльністю, художниця виступає як відомий в Україні та поза її межами організатор дизайнерської справи, освітянин та науковець.

Мірко Драгович

Член журі, Чорногорія

живописець, член Асоціації образотворчих митців Чорногорії, автор численних персональних виставок в Чорногорії і за кордоном, більше 10 років працює художнім педагогом з дітьми-інвалідами, з якими організував понад 25 виставок.

Анастасія Сірооченко

Член журі, США

мистецтвознавець, партнер міжнародної компанії House of the Nobleman (Лондон, Нью-Йорк), яка надає консультації та послуги в галузі мистецтва. Куратор виставок молодих художників у Нью-Йорку, Лондоні та бієнале у Венеції. Член комісії з придбання нових робіт молодих художників у музеї Соломона Гутгенхайма, Нью-Йорк. Організатор меценатських проєктів та куратор аукціону художників у The Watermill Art Center, Нью-Йорк.

Микола Сологуб

Член журі, Україна

художник, твори зберігаються у музеях та галереях в Україні та за кордоном. Техніка, яка дозволяє художнику наблизитися до своєї мети - злиття книжкової графіки та скульптури. Брав участь у багатьох персональних та колективних виставках в Україні, Італії, США, Китаї, Німеччині, Франції, Литві, Канаді та інших країнах. Багато років ілюстрував літературно-мистецький журнал «Гільгемеш», який заснував разом з Андрієм Гуциним.

Федеріко Арнауд

Член журі, Уругвай

скульптор, професор Університету Católica Уругваю, володар багатьох нагород та премій. Створює скульптури, інсталяції, відео та перформанс. Представник Уругваю на численних бієнале та виставках у Німеччині, Франції, Мексиці, Бразилії та інших країнах. Його скульптури прикрашають столицю Уругваю – Монтовідео. Роботи майстра знаходяться в державних та приватних колекціях Уругваю та інших країн. Федеріко кілька років працював координатором візуальних мистецтв у Міністерстві культури і мистецтва Уругваю, брав участь у журі конкурсних фондів для культури країни, а також у журі багатьох міжнародних конкурсів, включаючи премію Поля Сезанна.

Ельдар Гаджієв

Член журі, Азербайджан

Художник-килимар, член Спілки художників Азербайджану, є творцем унікальних килимів на національні сюжети. Персональні виставки успішно проходили у Франції, ОАЕ, Україні та інших країнах. Авторські роботи знаходяться у приватних колекціях та в музеях різних країн світу.

Микола Зінченко

Член журі, Україна

Директор аукциона ARSANI. Основатель сервиса для художников Promotion Gallery. Арт-дилер, аукционист, учёный, искусствовед.

Надія Пашкевич

Член журі, Білорусь

Художник, переможець багатьох міжнародних проєктів, автор персональних та учасниця колективних виставок на батьківщині та в Україні, Китаї та інших країнах. Роботи знаходяться у державних музеях Білорусі та України та приватних галереях і колекціях різних країн світу.

Джузеппе Меле

Член журі, Італія

Професор медіа-індустрії, член Ради з цифрової культури Agid, співорганізатор міжнародних арт-проєктів, таких як виставки Музею Сучасного мистецтва Парижа в Сан-Паоло, Ріо-де-Жанейро, Шанхаї та інших місцях. Активно розвиває культурну дипломатію між Італією і Україною та іншими країнами.

Вей Лімін,

Член журі, Китай

Член Асоціації китайських художників України, генеральний директор Українсько-Китайського центру розвитку культури і освіти, кандидат педагогічних наук, доцент факультету мистецтв ім. А. Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Своєю діяльністю сприяє розширенню творчої співпраці та обміну культурним досвідом між Україною та Китайською Народною Республікою.

Сурен Сафарян

Член журі, Вірменія

художник, президент Спілки художників Вірменії, голова піклувальних рад Державної академії образотворчих мистецтв Вірменії, викладач Державної академії образотворчих мистецтв

Вірменії. Член ЮНЕСКО та багатьох міжнародних професійних спілок. Персональні та колективні виставки проходили у Вірменії, Угорщині, Франції, Німеччині, Білорусі, Китаї, Словенії, Італії, США та інших країнах. Організатор кількох десятків виставок та міжнародних проєктів і також дизайнер лялькових вистав та свят під відкритим небом у Вірменії, Італії та інших країнах.

Гордана Томашевич, Чорногорія

член журі

багаторічний директор Вищої школи мистецтв ім. Петара Любарди в м Цетинье, професор витончених мистецтв, ініціатор і організатор багатьох освітніх програм, семінарів, фестивалів і конкурсів, а також інших заходів, що розвивають освіту і мистецтво. Серед них - організація більш 30 виставок робіт студентів ВШМ ім. Петара

Любарди, розробка освітніх програм різних напрямків для дітей і молоді, конференції в області загальної та середньої професійної освіти та ін.

Матан Вуксевич, Чорногорія

Член журі

художник, який крім живопису займається також перформансним артом і створенням реклами. Навчає юні обдарування у своїй школі малювання MatoArt в столиці Чорногорії Подгориці.

Людмила Погорєлова

Член журі, Канада

директор Музея Тараса Шевченка (Торонто), формує й створює постійні та тимчасові виставки, розробляє тематичні екскурсії, займається музейними архівами й бібліотекою, підтримує зв'язки з іншими музеями та українськими організаціями в Канаді та Україні, бере участь у спільних з партнерами в Канаді, Америці та Україні проєктах, розробляє й організує пересувні виставки, веде просвітницьку роботу, постійно займається популяризацією української культури в англomовному середовищі.

Аскер Джавадов

Член журі, Азербайджан

Художник-живописець, член Національної Спільки Художників Азербайджану, учасник багатьох міжнародних арт-проєктів, персональних та спільних виставок в різних країнах світу. Має багато нагород, серед яких є відзнака "100 років дипломатичних відносин України та Азербайджану". Роботи знаходяться у приватних колекціях країн Західної Європи, України, Азербайджану, Туреччини.

Озлем Єні

Член журі, Австралія

Художник і директор/засновник The Main Gallery в Аделаїді, Австралія. До того, як стати художницею на повний робочий день, вона насолоджувалася 18-річною академічною кар'єрою як викладач театрального сценічного дизайну, де отримала ступінь магістра та доктора філософії. Мала ряд персональних і групових виставок у Туреччині, Японії, Албанії та Австралії. Її картини та роботи з глини можна знайти в приватних колекціях багатьох країн.

Тамаз Аваліані

Член журі, Грузія

єдиний в світі художник-графік, який досконало оволодів унікальною авторською технікою створення картин звичайною кульковою ручкою чорного кольору. Автор персональних виставок і учасник численних спільних проєктів, що проводились у Грузії, Україні, Іспанії, Словенії, Болгарії, Туреччині та інших країнах. За 23 роки створив понад 600 творів мистецтва, які принесли йому визнання художників, шанувальників мистецтва, а також колекціонерів мистецтва в Грузії та за кордоном. Багато творів Аваліані є в приватних колекціях Німеччини, Іспанії, Франції, Швейцарії, США та інших країн.

Петро Бевза

Член журі, Україна

Художник, Член Національної спілки художників України, працює у жанрах живопису, скульптури, лендарту у напрямках пост авангардизму і неоекспресіонізму. Персональні та групові виставки, а також арт-проєкти за ініціативою та участю художника з успіхом проходили в різних країнах світу.

Чи Шаотін

Член журі, Китай

художник, каліграф та викладач образотворчого мистецтва, член Громадського клубу культури Китаю. Працює в унікальній китайській техніці Се-і (вираження ідеї). Як за звичай художник, більше піклується про вираження духовного настрою на рисовому папері, ніж про передачу деталей та точність зовнішніх рис. Все за філософією китайського живопису - краса та мудрість у простоті. Тому на картині видно такі технічні прийоми, як узагальнення, гіперболізація, абстракціонізація. Навчалася у видатних художників Китаю, Чанг Цзюаня, Чанг Хуайонга та Лю Цзуньганя. Її твори зберігаються у музеях та галереях різних країн. Чи Шаотін брала участь у багатьох персональних та колективних виставках в Китаї, Україні, США, Іспанії та інших країнах. Більше 10 років працює художнім педагогом, має свою школу «Піднебесна культура».

Олександр Удра

Член журі, Україна

художник, організатор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, куратор міжнародних арт-проектів. В своїй творчості підіймає теми екології та відповідального споживання, його виставки з успіхом відбулися в Україні та на Балканах. Авторський стиль об'єднує творче бачення і технологічний підхід у виконанні – критики і медіа назвали його новим напрямком у сучасному мистецтві.

Тетяна Колесніченко

Член журі, Україна

засновник та директор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, керівник промоушен та продакшен STUDIORAR, президент Асоціації з розвитку міжнародних відносин ADRUM. Активно розвиває культурну дипломатію, організувала проекти між Україною та США, Великобританією, Чорногорією, Словенією, Азербайджаном, Туреччиною, Казахстаном, Німеччиною, Італією, Іспанією, Бельгією, Уругваєм, Канадою та іншими країнами - загалом Асоціація під керівництвом Тетяни Колесніченко співпрацює з 23 державами, постійно розвиваючи культурні зв'язки між країнами та народами.

Чекаємо на ваші заявки!

Всі питання за тел.: +380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

e-mail: adrumukraine@gmail.com

Сайт: <http://adrum.com.ua>

Facebook захід: <https://fb.me/e/5DtpPpDin>

Facebook сторінка <https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrywqKu8ZxPetRMtHZPEUNw>