

# ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS  
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrumskraine@gmail.com

## ПОЛОЖЕННЯ VI Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA

### Про нас

VI Міжнародний Художній Фестиваль МАЛЮЙ.UA організований Асоціацією з розвитку міжнародних відносин ADRUM, промоушн і продакшн компанією STUDIORAR під патронатом Міністерства культури та інформаційної політики України для розвитку культурної дипломатії між Україною та іншими народами, створення і зміцнення зв'язків між поколіннями різних країн. Нові покоління несуть своє бачення старшим в форматі міжнародного спілкування, що знайомить різні країни з культурою один одного. Поважне міжнародне журі, яке оцінює молоді таланти, визначає та спрямовує майбутні тенденції розвитку світової культури. Нині, під час підступної війни росії проти України, міжнародна згуртованість та взаємодія у всіх сферах, у тому числі й у культурній, особливо важлива.

**Місце, де відбудеться виставка 50 переможців VI Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA 11 травня – 5 червня 2023 р.**

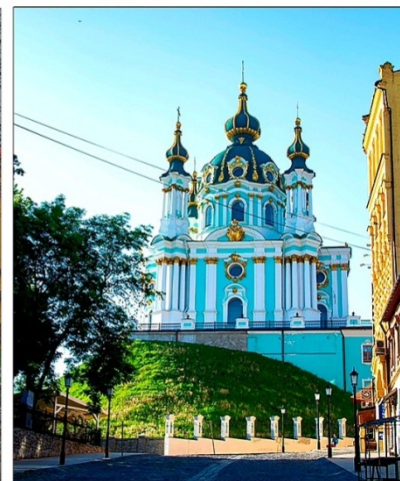
### Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе

Музей, де відбудеться виставка, присвячений видатному скульптору, кінорежисеру, сценаристу і художнику кіно, людині, котрого ЮНЕСКО називає «Українським Мікеланджело» - Івану Петровичу Кавалерідзе. Великий митець – автор найперших повнофігурних пам'ятників Тарасу Шевченку та яскравих візитівок Києва - скульптурного ансамблю княгині Ользі на Михайлівській площі, пам'ятників Ярославу Мудрому біля Золотих Воріт та вічному мандрівнику Григорію Сковороді на Контрактовій площі. Весь час війни в Україні музей працює, організовує культурні акції та сприяє евакуації історичних і мистецьких цінностей з інших музеїв України, які постраждали від рашиської навали.



## Андріївський узвіз

Музей знаходиться в історичному і культурному серці столиці України – на Андріївському узвозі, який називають київським Монмартром - в будь-який день, в будь-яку погоду тут виставляють свої картини художники уздовж всієї вулиці під відкритим небом, також ви знайдете тут прикраси, вишиванки, раритети і багато іншого. Тут виступають вуличні музиканти і панує атмосфера кінця 19 - початку 20 століття. Це місце, кудив першу чергу прагнуть потрапити туристи і улюблене місце відпочинку киян. Тут знаходиться пам'ятник архітектури і монументального живопису XVIII століття світового значення Андріївська церква, спроектована італійським архітектором Растреллі, загадковий "Замок Річарда-Левове серце" і кілька музеїв, серед яких музей великого письменника Михайла Булгакова, в будинку 13, де він жив, і єдиний на континенті Музей однієї вулиці - неповторного і чарівного Андріївського узвозу. На початку війни в Україні вперше за свою історію легендарний Андріївський узвіз спорожнів. Сирени повітряної тривоги завивали над порожніми кафе та бруківками без звичних картин та сувенірів. Ні перехожих, ні машин – лише рідкісні працівники музеїв, які витримували культурний фронт. Перший художник з'явився тут на Великдень, а вже влітку тут було стільки ж людей, як і до війни. І зараз арт-центр просто неба живе і радує городян.



### Умови участі

У фестивалі можуть взяти участь діти і молоді люди з будь-якої країни віком від 5 до 25 років включно.

### **ЗАЯВКИ ПРИЙМАЮТЬСЯ ДО 22 КВІТНЯ!**

### Вимоги до робіт:

Учасники можуть представити малюнки (картини, коляжі та ін.) або скульптури. Немає ніяких обмежень або переваг в темі або матеріалах, єдине побажання - щоб це були оригінальні роботи, а не копіювання відомих зображень. Максимальний розмір малюнків А2. Розмір скульптур обговорюється в кожному випадку окремо.

### Як оцінюються роботи

### Критерії оцінки робіт:

Роботи оцінюються за двома критеріями:

- техніка виконання згідно з віком;
- ідея.

### **Вікові категорії:**

Кожен учасник змагається тільки зі своїм віком (п'ятирічний з п'ятирічним, шестирічний з шестирічним і т.д.)

### **Процес оцінювання:**

Всі роботи розглядаються оргкомітетом. Ті роботи, які пройшли безкоштовний кастинг, оцінюються журі від 1 до 10 балів, де 1 - найнижчий бал, 10 - найвищий бал. Всі бали підсумовуються, перемагає той, хто набрав більше балів.

### **Перший тур**

#### **Безкоштовний кастинг**

Для участі у фестивалі необхідно вислати на email: [adrumukraine@gmail.com](mailto:adrumukraine@gmail.com)

- фото не більше трьох робіт;
- заповнену форму заявки або дані учасника і робіт у тілі листа: ім'я, прізвище, вік, місто/село, назву, розмір, матеріали і рік створення кожної роботи;
- портретне фото учасника.

У зв'язку з можливими бомбардуваннями, обстрілами, відключеннями світла та іншими обставинами у стані війни, відповідь на вашу заявку може прийти не відразу. Але організатори обов'язково приймуть заявку кожного учасника. Після кастингу ви отримуєте повідомлення на e-mail, чи пройшли ви до другого туру.

### **Другий тур**

Якщо ви пройшли до другого туру, вам необхідно сплатити реєстраційний внесок - 800 грн. (або 20 \$ чи 20 €). Обирається одна ваша робота, яка потрапляє у фінал на відбір для міжнародної виставки в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21).

## **УВАГА! ТІЛЬКИ ДЛЯ УКРАЇНЦІВ!**

### **Виставка в Південній Кореї**

Всі **Фіналісти** мають можливість стати учасниками виставок, які ми організуємо в інших країнах під час війни! Це стосується тільки українців - неважливо, де ви зараз перебуваєте, але якщо у вас українське громадянство, ваша робота може бути представлена в різних країнах. У 2022 р., окрім України, виставки нашого фестивалю пройшли у Південній Кореї, Швейцарії та Чорногорії.

## **2023 International Children's Art Exchange Exhibition**

Кожен Фіналіст до **13 років включно** (тобто той, хто пройшов кастинг і оплатив реєстраційний внесок 800 грн., або 20 долларів чи 20 євро) має змогу стати учасником виставки **2023 International Children's Art Exchange Exhibition** раз у Південній Кореї, яка пройде в травні-червні 2023 р. Фестиваль відбудеться у 33 раз з 13 травня по 12 червня 2023 р. Минулого року наша країна була вперше представлена на цьому масштабному фестивалі, в якому загалом взяли участь 20 країн: США, Сінгапур,

Південна Корея, Україна, Китай, Гонконг, Макао, Монголія, Мексика, Угорщина, Чехія, Індія, Японія, Нідерланди, Польща, Казахстан, Нігерія, Парагвай, Узбекистан і росія. Роботи учасників фестивалю МАЛЮЙ.UA настільки вразили суспільство, що після закінчення фестивалю, виставка українських робіт поїхала країною. Ми разом здобули перемогу на культурному фронті – в цьому році країна-агресор росія не була запрошена на фестиваль!

Роботи для виставки буде обирати оргкомітет фестивалю і Посольство України в Південній Кореї. Всім учасникам виставки будуть видані дипломи **Учасника 2023 International Children's Art Exchange Exhibition**. Як правило, фестиваль видає каталоги виставки – якщо вони будуть передані в Україну, як минулого року, ми розішлемо каталоги всім учасникам виставки.

**Для участі у виставці у Південній Кореї будуть розглядатися заявки, подані до 27 березня!**

### **Виставка в Чорногорії**

Кожен Фіналіст до **15 років включно** можуть прийняти участь у виставці в Чорногорії, яка відбудеться з 20 по 30 травня 2023 р. в рамках 36 Фестивалю дитячої творчості "Зустрічі під Старою Оливою" в місті Бар в галереї Культурного центру «Velimir A.Leković». Фестиваль проходить під патронатом муніципалітету міста Бар та Міністерства культури Чорногорії. Відкриття і закриття фестивалю проходить під Старою Оливою, який понад 2200 років, тобто вона старше Христа. Стара Олива – одна з найважливіших культурних пам'яток міста Бар і саме їй присвячений фестиваль.



**Для участі у виставці в Чорногорії будуть розглядатися заявки, подані до 22 квітня!**

Також в процесі організації інші виставки для Фіналістів будь-якого віку нашого фестивалю (від 5 до 25 років) - ми будемо повідомляти на наших ресурсах всі деталі.

### **Всі Фіналісти отримують:**

- ✓ Диплом Фіналіста VI Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.УА.
- ✓ Робота фіналіста та його портрет увійдуть у відео, яке транслюватиметься на ресурсах фестивалю та під час виставки в музеї Кавалерідзе.
- ✓ Роботи фіналіста та його портрет будуть експонуватися на ресурсах фестивалю.

### **Третій тур**

З робіт фіналістів поважне міжнародне журі з відомих художників, скульпторів, діячів культури і мистецтва відбирають 50 робіт, які будуть представлені на виставці 11-31 травня в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21). Автори 50 робіт стають Переможцями Фестивалю.

### **Кожен Переможець отримусь:**

- Робота Переможця буде представлена на виставці в Музеї Кавалерідзе у Києві 11-31 травня в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе 2023 року.
- Диплом Переможця VI Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.УА.
- Ім'я кожного Переможця буде на ресурсах фестивалю і у партнерських ЗМІ фестивалю.
- Фото та відео своєї роботи з виставки у Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе.
- Фото кожного Переможця і фото його роботи на ресурсах фестивалю:

сайті <http://adrum.com.ua>

Facebook: <https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)

Telegram: <https://t.me/drawuawar>

### **Передача роботи на виставку**

1. Картина передається організаторам у Києві або висилається Новою поштою в київський офіс організаторам за рахунок Переможця. Після виставки робота повертається назад власнику. Організатори гарантують повернення роботи – за бажанням Переможця організаторами надається Гарантійний лист про повернення роботи.
2. На виставці експонується принт роботи на пластику формату А2 – для цього переможцю потрібно надати фото роботи не менше 300 dpi, та сплатити 10 євро по курсу на день друку.

### **Урочисте відкриття виставки**

Переможці мають можливість відвідати урочисте відкриття виставки в музеї 11 травня 2023 р. о 12.00. Відкриття виставки широко висвітлюватиметься ЗМІ.

\*Якщо через війну дати будуть перенесені, то виставка відбудеться згідно нових дат.

## **Промоушен:**

Фестиваль широко висвітлюється ЗМІ. Новини про фестиваль надаються понад 200 українських та іноземних ЗМІ та розміщуються на ресурсах організаторів і партнерів фестивалю.

## **МІЖНАРОДНЕ ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ**

### **Олександр Юнін**

#### **Голова журі, Україна**

Заслужений працівник культури України, директор Музею-майстерні І.П.Кавалерідзе, організатор багатьох міжнародних культурних заходів.

### **Олів'єро Райнальді**

#### **Член журі, Італія**

Художник і скульптор, серед його проєктів - скульптура Папи Римського Павла II на площі Чінквеченто у Римі, інсталяції у знакових церквах Італії, великий барельєф римського бога Нептуна до 100-річчя автомобільної компанії Maserati, спільна з британським скульптором сером Тоні Крейгом виставка скульптур на відкритому повітрі в Дубаї. Численні персональні виставки Олів'єро відбуваються в різних центрах світової культури, зокрема, палацах, галереях і музеях Риму та Венеції, Музеї сучасного Мистецтва в Шанхаї, Mucciaccia Art Gallery Сінгапурі, Petronas Gallery в Куала-Лумпурі. Серед багатьох почесних відзнак митця - Європейська персональна нагорода (the European Personality Award), нагорода від Азіатсько-Тихоокеанського фонду брендів (APBF), звання академіка Папської академії образотворчих мистецтв та листів Віртуозів у Пантеоні. Твори мистецтва присутні в постійних експозиціях національних та міжнародних державних установ: мерії Стокгольма (місце вручення Нобелівської премії), будівлі ООН в Женеві, Папській раді з культури у Ватикані, Фонді Сумая в Мехіко та інших.

### **Едоардо Крізафуллі**

#### **Член журі, Італія**

Культурний аташе Італії у різних країнах, таких як Ізраїль, Ліван, Сирія, Японія, а з 2021 р. в Україні, очолює Італійський культурний інститут. Має ступінь доктора філософії. Міжнародна спільнота вивчає числені публікації пана Крізафуллі на різні теми (перекладознавство, італійська політика, художня література).

### **Янг Сун-Єл**

#### **Член журі, Південна Корея**

Мультимедійна мисткиня, яка поєднує різні жанри, такі як живопис і скульптура. Тема, над якою вона працює протягом усього життя, пов'язана з глибоким поетичним співчуттям до буття і предметів взагалі. Вона досліджує можливість подолання кризи, з якою стикається ця епоха, і духовний зв'язок між людьми, об'єктами та природою шляхом відновлення розширеного материнства. Художниця працює на міжнародному рівні, її виставки були в Південній Кореї, США, Японії, Нідерландах та інших країнах.

### **Озлем Єні**

#### **Член журі, Австралія**

Художник і директор, засновник The Main Gallery. До того як стати художницею, пані Озлем 18 років займалася академічною кар'єрою як викладач театрального сценічного дизайну. Має ступінь доктора філософії. Персональні експозиції Озлем та групові виставки з її участю проходять у різних країнах, зокрема у Туреччині, Японії, Албанії, Австралії. Її картини та роботи з глини можна знайти в приватних колекціях багатьох країн.

### **Анастасія Сіро**

#### **Член журі, США**

Мистецтвознавець, партнер міжнародної компанії House of the Nobleman (Лондон, Нью-Йорк), яка надає консультації та послуги в галузі мистецтва. Куратор виставок молодих художників у Нью-Йорку, Лондоні та біенале у Венеції. Член комісії з придбання нових робіт молодих художників у музеї Соломона Гутгенхайма, Нью-Йорк. Організатор меценатських проєктів та куратор аукціону художників у The Watermill Art Center, Нью-Йорк.

### **Анастасія Сайферс**

#### **Член журі, США**

Співзасновниця CIFERS FOUNDATION (США), організатор міжнародних культурних проєктів. Громадська активістка, експертка з питань місцевого самоврядування, гендерної рівності та освітніх програм. Очільниця ГО «Європейська асамблея жінок-депутаток», засновниця національного конкурсу «Кращі жіночі ініціативи України». Голова Наглядової ради ГО «Національна мережа розвитку місцевої філантропії» (Україна), Почесний посол МГО «Міжнародна амбасада жінок-підприємниць», Стипендіатка та випускниця літньої школи Гарвардського університету (США), Офіцер ГО «Київський Ротарі Клуб Інтернешнл» (Київ). Нагороджена відзнакою Верховної Ради України «За заслуги перед українським народом» та увійшла у ТОП-100 найуспішніших українців у 2019 році.

### **Карлос Гарсія Лаос**

#### **Член журі, Іспанія**

Скульптор і концептуальний живописець. Творець важливих міжнародних проєктів, серед яких "Вісім міст в Європі, об'єднаних мистецтвом", "Материнський інстинкт", "Революція" та "Близнюки душі", де Франциско де Гойя та Тарас Шевченко були поєднані через десять його скульптур. Його скульптури та картини можна побачити на різних площах та в музеях Іспанії, України, Грузії та Китаю. Дуже активно працює в важливих соціальних проєктах, таких як повернення в'язнів через мистецтво. Українське місто Умань у 2018 р. відкрило парк, який носить його ім'я і присвячений іспанській культурі. Невтомний митець працює над численними проєктами, які втілюються в Південній Африці, Колумбії, США, Пакистані та Україні.

### **Анастасія Міранович**

#### **Член журі, Чорногорія**

Багаторічний директор Національного музею Чорногорії, директор Управління із захисту культурної спадщини Чорногорії, президент ICOM Чорногорії, член Національної комісії у справах ЮНЕСКО. Анастасія є доктором історії мистецтв, художнім критиком і музейним консультантом, куратором багатьох важливих мистецьких заходів в Чорногорії і за кордоном, де промоує країну на найважливіших арт-подіях світу, таких як Венеціанське бієнале. Анастасія є активним учасником чорногорської модної сцени, вона створила кілька неймовірних проєктів, один з них спільно з Жаном-Полем Готьє. Анастасія є важливою персоною у культурному, соціальному та політичному житті Чорногорії і міжнародному просторі.

### **Мірко Драгович**

#### **Член журі, Чорногорія**

Живописець, член Асоціації образотворчих митців Чорногорії, автор численних персональних виставок в Чорногорії і за кордоном, більше 10 років працює художнім педагогом з дітьми-інвалідами, з якими організував десятки виставок.

### **Гордана Томашевич**

#### **Член журі, Чорногорія**

Багаторічний директор Вищої школи мистецтв ім. Петара Любарди в м. Цетиньє, професор витончених мистецтв, ініціатор і організатор багатьох освітніх програм, семінарів, фестивалів і конкурсів, а також інших заходів, що розвивають освіту і мистецтво. Серед них - організація понад 30 виставок робіт студентів ВШМ ім. Петара Любарди, розробка освітніх програм різних напрямків для дітей і молоді, конференції в області загальної та середньої професійної освіти та інше.

### **Федеріко Арнауд**

#### **Член журі, Уругвай**

Скульптор, професор Університету Católica Уругваю, володар багатьох нагород та премій. Створює скульптури, інсталяції, відео та перформанс. Представник Уругваю на численних бієнале та виставках у Німеччині, Франції, Мексиці, Бразилії та інших країнах. Його скульптури прикрашають столицю Уругваю – Монтовідео. Роботи майстра знаходяться в державних та приватних колекціях Уругваю та інших країн. Федеріко кілька років працював координатором візуальних мистецтв у Міністерстві культури і мистецтва Уругваю, брав участь у журі конкурсних фондів для культури країни, а також у журі багатьох міжнародних конкурсів, включаючи премію Поля Сезанна.

### **Вей Лімін,**

#### **Член журі, Китай**

Член Асоціації китайських художників України, генеральний директор Українсько-Китайського центру розвитку культури і освіти, кандидат педагогічних наук, доцент факультету мистецтв ім. А. Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Своєю діяльністю сприяє розширенню творчої співпраці та обміну культурним досвідом між Україною та Китайською Народною Республікою.

### **Чи Шаотін**

#### **Член журі, Китай**



Художник, каліграф та викладач образотворчого мистецтва, член Громадського клубу культури Китаю. Працює в унікальній китайській техніці Се-і (вираження ідеї). Навчалася у видатних художників Китаю, Чанг Цзюаня, Чанг Хуайонга та Лю Цзуньганя. Її твори зберігаються у музеях та галереях різних країн. Чи Шаотін брала участь у багатьох персональних та колективних виставках в Китаї, Україні, США, Іспанії та інших країнах. Більше 10 років працює художнім педагогом, має свою школу «Піднебесна культура».

### **Сурен Сафарян**

#### **Член журі, Вірменія**

Художник, президент Спілки художників Вірменії, голова піклувальних рад Державної академії образотворчих мистецтв Вірменії, викладач Державної академії образотворчих мистецтв Вірменії. Член ЮНЕСКО та багатьох міжнародних професійних об'єднань. Численні персональні та колективні виставки відбуваються у Вірменії, Франції, Угорщині, Китаї, Словенії, Італії, США, Німеччині та інших країнах. Організатор кілька десятків міжнародних проєктів і дизайнер лялькових вистав та свят просто неба у Вірменії, Італії та інших країнах.

### **Тамаз Аваліані**

#### **Член журі, Грузія**

Художник-графік з унікальною авторською технікою створення картин звичайною кульковою ручкою чорного кольору. Автор персональних виставок і учасник численних спільних проєктів, що проводились у Грузії, Україні, Іспанії, Словенії, Болгарії, Туреччині та інших країнах. За 25 років створив понад 600 творів мистецтва, які принесли йому визнання професіоналів та шанувальників мистецтва, а також колекціонерів в Грузії та за кордоном. Багато творів митця є в приватних колекціях Німеччини, Іспанії, Франції, Швейцарії, США та інших країн.

### **Фарзалієв Чингіз Абдул Меджидоглу**

#### **Член журі, Азербайджан**

Директор Азербайджанського національного музею мистецтв, заслужений діяч мистецтв Азербайджанської Республіки, професор, голова Державної експертної комісії з образотворчого мистецтва. Є почесним професором Кембриджського університету (Великобританія), Національного Інституту образотворчого мистецтва та дизайну імені Камоліддін Бехзода Академії мистецтв Узбекистану, почесним доктором Тбіліської академії мистецтв, членом Міжнародної академії наук досліджень тюркського світу. Нагороджений багатьма міжнародними нагородами, у числі яких орден Франції «Мистецтва та літератури», «Медаль Леонарда Ейлера» Європейської академії природничих наук (Німеччина, Ганновер), премія "Визначна особистість у мистецтві" Міжнародного біографічного центру Кембриджського університету та інші. Куратор та учасник десятків міжнародних арт-проєктів, автор понад 50 книг з мистецтва.

### **Аскер Джавадов**

#### **Член журі, Азербайджан**

Художник-живописець, член Національної Спілки Художників Азербайджану, учасник багатьох міжнародних арт-проектів, персональних та спільних виставок в різних країнах світу. Має багато нагород, серед яких є відзнака "100 років дипломатичних відносин України та Азербайджану". Роботи знаходяться у приватних колекціях країн Західної Європи, України, Азербайджану, Туреччини.

### **Ельдар Гаджієв**

#### **Член журі, Азербайджан**

Художник-килимар, член Спілки художників Азербайджану, є творцем унікальних килимів на національні сюжети. Персональні виставки успішно проходили у Франції, ОАЕ, Україні та інших країнах. Авторські роботи знаходяться у музеях та приватних колекціях різних країн світу.

### **Юлія Шиленко**

#### **Член журі, Україна**

Головний зберігач Національного музею Тараса Шевченка, член International Council of Museums (ICOM). За багаторічну діяльність в галузі музеєзнавства та зберігання культурної спадщини нагороджена однією із найвищих державних нагород України «Орден за заслуги III ступеню». Займається дослідженнями в галузі шевченкознавства та музеєзнавства. Активний учасник всеукраїнських та міжнародних конференцій. Брала участь у побудові експозицій Національного музею Тараса Шевченка у Києві, музеїв Тараса Шевченка у Пекіні (Китай) та Торонто (Канада). Активно займається промоцією української культури в світі.

### **Валерій Франчук**

#### **Член журі, Україна**

Живописець-графік-скульптор, народний художник України, член Національної спілки художників України, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, лауреат премії ім. Василя Стуса, володар багатьох нагород і відзнак. Художник створив авторський стиль та техніку виконання. Творчий доробок митця за 30 років складає понад 5500 творів живопису, 1300 графічних робіт і біля 100 скульптур. На його рахунок понад 120 групових та 180 персональних виставок в Україні і за її межами. Твори зберігаються в вітчизняних музеях, громадських організаціях, культурних центрах України та різних країн світу.

### **Микола Сологуб**

#### **Член журі, Україна**

Художник, твори зберігаються у музеях та галереях в Україні та за кордоном. Техніка, яка дозволяє митцю наблизитися до своєї мети - злиття книжкової графіки та скульптури. Брав участь у багатьох персональних та колективних виставках в Україні, Італії, США, Китаї, Німеччині, Франції, Литві, Канаді та інших країнах. Багато років ілюстрував літературно-мистецький журнал «Гільгемеш», який заснував разом з Андрієм Гуциним.

### **Оксана Фурса**

#### **Член журі, Україна**

Художниця, президент АРТ АКАДЕМІЇ сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі, доктор мистецтвознавства, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України. Оригінальна авторська техніка базується на грі світла і тіні у стилізованих об'єктах. Числені персональні виставки та участь у спільних проєктах постійно пвдбуваються в різних країнах світу. Поряд з активною мистецькою діяльністю, художниця виступає як відомий в Україні та поза її межами організатор дизайнерської справи, освітянин та науковець.

**Микола Зінченко**

**Член журі, Україна**

Директор аукціону ARSANI. Засновник сервісу художників Promotion Gallery. Арт-дилер, аукціоніст, науковець, мистецтвознавець.

**Петро Бевза**

**Член журі, Україна**

Художник, Член Національної спілки художників України, працює у жанрах живопису, скульптури, лендарту у напрямках пост авангардизму і неоекспресіонізму. Персональні та групові виставки, а також арт-проєкти за ініціацією та участю художника з успіхом проходили в різних країнах світу.

**Олександр Удра**

**Член журі, Україна**

Художник, організатор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, куратор міжнародних арт-проєктів, персональні виставки з успіхом відбулися в різних країнах. Авторський стиль об'єднує творче бачення і технологічний підхід у виконанні – критики і медіа назвали його новим напрямком у сучасному мистецтві.

**Тетяна Колесніченко**

**Член журі, Україна**

Засновник та директор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, керівник промоушен та продакшен компанії STUDIORAR, президент Асоціації з розвитку міжнародних відносин ADRUM. Активно розвиває культурну дипломатію, організатор проєктів між Україною та США, Великобританією, Чорногорією, Словенією, Азербайджаном, Туреччиною, Казахстаном, Німеччиною, Італією, Іспанією, Бельгією, Уругваєм, Канадою та іншими країнами - загалом Асоціація під керівництвом Тетяни співпрацює з 25 державами з 6 континентів, постійно розвиваючи культурні зв'язки між країнами та народами.

**Будемо раді вашої участі!**

Всі питання за тел.: +380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)

e-mail: [adrumukraine@gmail.com](mailto:adrumukraine@gmail.com)

Сайт: <http://adrum.com.ua>

Facebook <https://www.facebook.com/adrumukraine/>

Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)

Telegram: <https://t.me/drawuawar>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrywqKu8ZxPetRMtHZPEUNw>