

ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrumukraine@gmail.com

Media report

Of the exhibition of contemporary art "Classic of the Future" by the Ukrainian artist and director Oleksandr Udra, which took place in the Palace of the King Nikola Zavičajnog Museum in the city of Bar, Montenegro, from February 24 to March 31, 2023

Video of the exhibition

<https://youtu.be/EGZUW6S-E1g>

Montenegrin media

TV

RTCG Art magazine

https://youtube.com/watch?v=f_nE0xN3nvE&feature=share

(From the 16th minute).

RTCG Dobro Jutro Crna Gora

<https://www.instagram.com/reel/CpPcb15o6Vp/?igshid=OGRjNzg3M2Y=>

RTV Podgorica Vikend na Gradskoj

<https://www.youtube.com/watch?v=706prJjppQY>

Announcements

<https://www.vijesti.me/kultura/644859/klasika-buducnosti-umjetnika-iz-kijeva>

<https://www.pobjeda.me/clanak/dvanaest-radova-za-covjecanstvo>

<https://www.rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/401236/oleksandar-udra-se-predstavlja-barskoj-publici.html>

<https://gradski.me/izlozba-klasika-buducnosti-ukrajinskog-umjetnika-iz-kijeva-u-baru/>

http://culture-corner.me/dogadjaj/50026?fbclid=IwAR0GssO_1lhTNXky9Vel_LI_yX8C0cNMA1xeZVuy87ai4egEM880Q6KfaA

<https://www.portalanalitika.me/clanak/klasika-buducnosti-djela-ukrajinskog-umjetnika-oleksandra-udre-u-baru>

<https://www.cdm.me/grad/izlozba-ukrajinskog-akademskog-umjetnika-oleksandra-udre-24-februara-u-baru/>

<https://montenegrina.net/zavicajni-muzej-kulturnog-centra-bar-izlozba-klasika-buducnosti/>

<https://primorski.me/info/na-godisnjicu-pocetka-rata-u-ukrajini-izlozba-djela-kijevskog-umjetnika-u-baru/>

<https://barinfo.me/u-zavicajnom-muzeju-izlozba-klasika-buducnosti-oleksandra-udre/>

<https://www.jedro.bar/art/16257-klasika-buducnosti>

Izložba djela ukrajinskog umjetnika Oleksandra Udre u Baru

Dvanaest radova za čovječanstvo

PODGORICA – Izložba radova „Klasika budućnosti“ ukrajinskog akademskog umjetnika Oleksandra Udre iz Kijeva, biće otvorena večeras, u 19 sati, u Zavičajnom muzeju Kulturnog centra u Baru. Udre će se barskoj publici predstaviti radovima koji uvezuju i reprezentuju njegove osnovne umjetničke vokacije – režiju i vizuelnu umjetnost. Izložba nosi snažnu, simboličnu poruku mira o čemu refe-

riše i datum njenog otvaranja – na godišnjicu početka rata u Ukrajini. Izložbu „Klasika budućnosti“ otvoriće istoričarka umejtnosti, upravnica Zavičajnog muzeja dr **Anastazija Miranović**. Likovni umjetnik je kreirao slike, reditelj ih je učinio „živi-m“. Sredstva realizacije nisu su kist, boje, paleta, već, ljudi, predmeti i savremene tehnologije. Kritičari i mediji nazvali su projekat „novom umjetničkom formom“. Izložba se sastoji od dvanaest radova po-

svećenih čovječanstvu – njegovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Udre radovima želi da saopšti, da se dostignuća savremenog društva, zasnovana na najboljem iz prošlosti, uz njihov održiv i odgovoran međuodnos, mogu naći u budućnosti, proširujući naše sposobnosti u novom civilizacijskom krugu. Višemesečni proces kreiranja/režiranja „scena – slika“ upotpunjen je proširenom stvarnošću u koju posjetilac „ulazi“ posredstvom QR koda.

Organizatori izložbe su Udruženje za međunarodnu saradnju – ADRUM iz Kijeva i Kulturni centar Bar – Zavičajni muzej. U pratećem programu, izvedbom prigodnih kompozicija, učestvuje mješoviti barski hor Antivari Musica, pod dirigentskim vođstvom mr **Mira Krušića**, uz klavirsku pratnju prof. **Jelene Dobrković**, trubača, prof. **Uroša Sučića** i gitariste **Peđe Dikanovića**. Izložba se može pogledati do 20. marta. **A. Đ.**

"Klasika budućnosti" umjetnika iz Kijeva

Izložba Oleksandra Udre iz Ukrajine biće otvorena večeras u Zavičajnom muzeju u Baru



Foto: Promo

Izložba "Klasika budućnosti" ukrajinskog akademskog umjetnika **Oleksandra Udre** iz Kijeva, biće otvorena danas u Baru, u Zavičajnom muzeju Kulturnog centra, u 19 časova. Organizatori izložbe, uz KC Bar, je Udruženje za međunarodnu saradnju - ADRUM iz Kijeva. Udre se barskoj publici predstavlja radovima koji uvezuju i reprezentuju njegove osnovne umjetničke vokacije - režiju i vizuelnu umjetnost, navodi se u saopštenju. Organizatori dodaju da je Udre kao likovni umjetnik kreirao slike, a kao reditelj ih je učinio živim, a tako su drugačije i tehnike i alati kojima se služio. "Sredstva realizacije nisu kist, boje, paleta, već, ljudi, predmeti i savremene tehnologije. Kritičari i mediji nazvali su projekat novom umjetničkom formom. Izložba se sastoji od dvanaest radova posvećenih čovječanstvu - njegovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Udre radovima želi da saopšti, da se dostignuća savremenog društva, zasnovana

na najboljem iz prošlosti, uz njihov održiv i odgovoran međuodnos, mogu naći u budućnosti, proširujući naše sposobnosti u novom civilizacijskom krugu", ističe se u najavi. Višemesečni proces kreiranja, odnosno režiranja "scena-slika" upotpunjen je proširenom stvarnošću, u koju posjetilac "ulazi" posredstvom QR koda. "Izložba nosi snažnu, simboličnu poruku mira, o čemu referise i datum njenog otvaranja - na godišnjicu početka rata u Ukrajini", podsjećaju organizatori. Postavku Oleksandra Udre otvoriće istoričarka umejtnosti, upravnica Zavičajnog muzeja dr **Anastazija Miranović**, a zainteresovani je mogu posjetiti do 20. marta. U sklopu pratećeg programa, organizatori su najavili mješoviti barski hor "Antivari Musica" koji će izvesti adekvatne kompozicije pod dirigentskim vođstvom mr **Mira Krušića**, uz klavirsku pratnju prof. **Jelene Dobrković**, trubača, prof. **Uroša Sučića** i gitariste **Peđe Dikanovića**. J. K.

ДАН ПОНЕДЕЉАН, 27. ФЕБРУАР 2023.

ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА УКРАЈИНСКОГ АКАДЕМСКОГ УМЈЕТНИКА ОЛЕКСАНДРА УДРЕ

Детаљ са отварања

Умјетници су пророци времена

■ Поставка Олександра Удре се може погледати до 20. марта у Бару

У Завицајном музеју Културног центра Бар отворена је изложба дјела украјинског академског умјетника **Олександра Удре**, из Кијева, насловљена „Класика будућности“. Мултимедијалну поставку чини 12 радова из четири циклуса, које веже мотив човјека – бића прошлости, садашњости и будућности.

Отварајући изложбу, историчарка умјетности др **Анастасија Мирановић**, управница Завицајног музеја, казала је да Удра својим дјелима приказује како и колико умјетност/умјетник промишља свијет у којем живимо.

Изложба представља и експлицитну потврду чињенице да су умјетници пророци свог времена. Та, нераскидива, узрочно-последична веза умјетности, друштва и амбијента континуирано продукује њихове међусобне интеракције, које умјетност држе будном и осетљивом, а њену перманентну, ангажовану сврсисходност – казала је Мирановићева.

Она је додала да Удра удружује своју креативност, стечена умјетничка знања и вјештине, у особен егзекутиван поступак који сублимира више умјетничких дисциплина – медија у јединствено умјетничко дјело. Специфичном комбинацијом одабраних дијелова различитих, прожимајућих свијетова, Удра твори свој пар-

лели, особени, умјетнички универзум, каже Мирановић.

Планета и природа се буне – катастрофа, земљотрес, разорне олује, поплаве, пандемије до сада непознати вируса и размјера сами су двојдизајнери којима „режир“ садашњост за „представу“ будућности, а Удра наговјештава у својим дјелима. Уколико стечајна усвојена техничко-технолошка знања, креативности и вјештине не искористимо за нове, квалитативне, одрживе конструкције, хуманост, емпатију, раст и развој, а не за свеколику самодеструкцију, нећемо као врста дочекаати лавинаст сљедеће „будућности“ на овој или некој другој планети, већ ћемо симулирати живот у симулакрумима виртуелне стварности – казала је Мирановићева, наглашавајући да се Удра умјетнички супротставља разарању, насилију и рату.

На отварању је наступили и хор „Антивари Musica“ који је, под dirigentsким вођством мр **Мира Крушић**, уз клавирску pratnju **Јелене Добрко**вић и трубача **Уроша Сучића** и гитаристе **Пеђе Дикановића**, извело **Балашеву** композицију „Да рата не буде“ и **Бетовенову** „Оду радости“.

Организатори изложбе су Удружење за међународну сарадњу – АДРУМ из Кијева и КЦ Бар – Завицајни музеј. Поставка се може погледати до 20. марта. **Д.С.**

Post materials

<https://www.portalanalitika.me/clanak/klasika-buducnosti-ili-potvrda-da-su-umjetnici-proroci-svog-vremena>

<https://barinfo.me/otvorena-izlozba-oleksandra-udre-klasika-buducnosti/>

<https://www.feral.bar/post/19464>

<https://primorski.me/info/umjetnoscu-protiv-razaranja-nasilja-i-rata/>

Interview with the director of the Zavičajnog Museum in Bar, the organizer of the exhibition from the Montenegrin side, Doctor, Art Historian Anastasia Myranovych:

<https://gradski.me/miranovic-imamo-veliki-potencijal-za-razvoj-kulturnog-turizma-bara-i-crne-gore/>

Cultural Center Bar

<https://www.instagram.com/p/CpVt-Vvo2hC/?igshid=OGRjNzg3M2Y=>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02MDMMjmU2WHL4n42tgaheAHx5i8ELsrjEz3tWrLD3t9wZWEcZkKNYgd5PrTxW6qbl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02PWqszhqtPua7r1Ftz33DDseN NHSo8Xia4uA8pypsvU4zvt4L3ycYM8J5XEUmzDmyl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz

The Association for the development of international relations ADRUM

<https://fb.watch/kbSIIGfJU/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTmuxjp4U/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTkqqgXSF/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTr69VBaV/?mibextid=Nif5oz>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid04iHYhcRqzeAqte4ZwwFn73eVjYavBbPBKuKBueJJS4e6XM2gxu1C3kCnvXPJ63Wal&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

<https://fb.watch/kbTwLCCo9O/?mibextid=Nif5oz>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0285zMDa1pCjnchn4keeDCiQyTZyD7rSVyegjt9ZBhw7pgawGZStBJwAq7PKd6f6nKl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0PNffgFcB4iw6WmY5GFjB5yLifdj1gAbHh6dkrzuSXu8AjMdtLE1V56eHDQ7APg6Xl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0GZDaYPiFSTFAnMwUEBoK5abKe3SqFUNXbiNQWHjWuyh8igi1EsbgJ4brtGGhfUZzl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0RN6uJUMxMUjXmg2BkMRmqnCHjRMpE6DRpKNYqL4ASWoLePWSNSLR1aRtV3DiDm7RI&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ZFUT41YzXPfBbskY6K3KEeGSdnmkZ4e8Htta1ppWEW7jnfGko75ua9LBojb1SBfWl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hvpqN7sBncm7gob8TxxL2YrzWtQvh1AvvjaWcTFF93V9BtjeHZUAYZ9UGqhubdY1l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid09CeFJmiZECy7DCp5n48Y7CKDYQeyMjzhnJ5oPqfpRLZioxgT9jJunYZLx4NKanY8l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02g9BY5nd4mScC4UWBvZHcQvCGrxJpjzKHu5mjcxKvbLvCwmS3gLpMjYyY9yQCvPVxl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02NEA65c5GFwL5L5iB3SArWuLRcx8s2rFwG4ptTnLBHucbRWbvapY4Uw4wMGU5MLdUl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02QozbHfa3ykBo9eWCXfkRjF8RApkaGxmAKM6TVwECswfvDG5vt5FDnVg4fGVKmdEl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid023KaXLcnEVu58EC85gJoU2sQFajFCGybJT9bvTZwXsYjUct8NCysNNPGDKTPaMwKrl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz

https://www.instagram.com/p/Cpcm0J_t_zF/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.instagram.com/p/CpXcQNoNDtq/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/CpDRubJttgd/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/Co1-aoTtzcp/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/Cqh-E-RNE2c/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/CpPaO9SN44T/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>