

# ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS  
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrimumukraine@gmail.com

## Медіа-звіт

виставки сучасного мистецтва «Класика майбутнього» українського художника і режисера Олександра Удри, що відбулася у Палаці Короля Ніколи Zavičajnog музею у місті Бар, Чорногорія, з 24 лютого по 31 березня 2023 р.

## Відео з виставки

<https://youtu.be/EGZUW6S-E1g>

## TV

RTCG Art magazine

[https://youtube.com/watch?v=f\\_nE0xN3nvE&feature=share](https://youtube.com/watch?v=f_nE0xN3nvE&feature=share)

(From the 16th minute).

RTCG Dobro Jutro Crna Gora

<https://www.instagram.com/reel/CpPcb15o6Vp/?igshid=OGRjNzg3M2Y=>

RTV Podgorica Vikend na Gradskoj

<https://www.youtube.com/watch?v=706prJjppQY>

## Анонси

<https://www.vijesti.me/kultura/644859/klasika-buducnosti-umjetnika-iz-kijeva>

<https://www.pobjeda.me/clanak/dvanaest-radova-za-covjecanstvo>

<https://www.rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/401236/oleksandar-udra-se-predstavlja-barskoj-publici.html>

<https://gradski.me/izlozba-klasika-buducnosti-ukrajinskog-umjetnika-iz-kijeva-u-baru/>

[http://culture-corner.me/dogadjaj/50026?fbclid=IwAR0GssO\\_1lhTNXky9Vel-LI\\_yX8C0cNMA1xeZVuy87ai4egEM880Q6KfaA](http://culture-corner.me/dogadjaj/50026?fbclid=IwAR0GssO_1lhTNXky9Vel-LI_yX8C0cNMA1xeZVuy87ai4egEM880Q6KfaA)

<https://www.portalanalitika.me/clanak/klasika-buducnosti-djela-ukrajinskog-umjetnika-oleksandra-udre-u-baru>

<https://www.cdm.me/grad/izlozba-ukrajinskog-akademskog-umjetnika-oleksandra-udre-24-februara-u-baru/>

<https://montenegrina.net/zavicajni-muzej-kulturnog-centra-bar-izlozba-klasika-buducnosti/>

<https://primorski.me/info/na-godisnjicu-pocetka-rata-u-ukrajini-izlozba-djela-kijevskog-umjetnika-u-baru/>

<https://barinfo.me/u-zavicajnom-muzeju-izlozba-klasika-buducnosti-oleksandra-udre/>

<https://www.jedro.bar/art/16257-klasika-buducnosti>

Газета “ПОBJEDA”

Izložba djela ukrajinskog umjetnika Oleksandra Udre u Baru

# Dvanaest radova za čovječanstvo

**PODGORICA** – Izložba radova „Klasika budućnosti“ ukrajinskog akademskog umjetnika Oleksandra Udre iz Kijeva, biće otvorena večeras, u 19 sati, u Zavičajnom muzeju Kulturnog centra u Baru. Udre će se barskoj publici predstaviti radovima koji uvezuju i reprezentuju njegove osnovne umjetničke vokacije – režiju i vizuelnu umjetnost.

Izložba nosi snažnu, simboličnu poruku mira o čemu refe-

riše i datum njenog otvaranja – na godišnjicu početka rata u Ukrajini. Izložbu „Klasika budućnosti“ otvoriće istoričarka umejtnosti, upravnica Zavičajnog muzeja dr **Anastazija Miranović**.

Likovni umjetnik je kreirao slike, reditelj ih je učinio „živim“. Sredstva realizacije nisu su kist, boje, paleta, već, ljudi, predmeti i savremene tehnologije. Kritičari i mediji nazvali su projekat „novom umjetničkom formom“. Izložba se sastoji od dvanaest radova po-

svećenih čovječanstvu – njegovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Udre radovima želi da saopšti, da se dostignuća savremenog društva, zasnovana na najboljem iz prošlosti, uz njihov održiv i odgovoran međuodnos, mogu naći u budućnosti, proširujući naše sposobnosti u novom civilizacijskom krugu. Višemesečni proces kreiranja/režiranja „scena – slika“ upotpunjen je proširenom stvarnošću u koju posjetilac „ulazi“ posredstvom QR koda.

Organizatori izložbe su Udruženje za međunarodnu saradnju – ADRUM iz Kijeva i Kulturni centar Bar – Zavičajni muzej. U pratećem programu, izvedbom prigodnih kompozicija, učestvuje mješoviti barski hor Antivari Musica, pod dirigentskim vođstvom mr **Mira Krušića**, uz klavirsku pratnju prof. **Jelene Dobrković**, trubača, prof. **Uroša Sučića** i gitariste **Pede Dikanovića**.

Izložba se može pogledati do 20. marta. **A.Đ.**

Газета “VJESTI”

## “Klasika budućnosti” umjetnika iz Kijeva

Izložba Oleksandra Udre iz Ukrajine biće otvorena večeras u Zavičajnom muzeju u Baru



Foto: Promo

Izložba „Klasika budućnosti“ ukrajinskog akademskog umjetnika Oleksandra Udre iz Kijeva, biće otvorena danas u Baru, u Zavičajnom muzeju Kulturnog centra, u 19 časova. Organizatori izložbe, uz KC Bar, je Udruženje za međunarodnu saradnju – ADRUM iz Kijeva.

Udre se barskoj publici predstavlja radovima koji uvezuju i reprezentuju njegove osnovne umjetničke vokacije – režiju i vizuelnu umjetnost, navodi se u saopštenju. Organizatori dodaju da je Udre kao likovni umjetnik kreirao slike, a kao reditelj ih je učinio živim, a tako su drugačije i tehnike i alati kojima se služio.

Sredstva realizacije nisu kist, boje, paleta, već, ljudi, predmeti i savremene tehnologije. Kritičari i mediji nazvali su projekat novom umjetničkom formom. Izložba se sastoji od dvanaest radova posvećenih čovječanstvu – njegovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Udre radovima želi da saopšti, da se dostignuća savre-

na najboljem iz prošlosti, uz njihov održiv i odgovoran međuodnos, mogu naći u budućnosti, proširujući naše sposobnosti u novom civilizacijskom krugu, ističe se u najavi.

Višemesečni proces kreiranja, odnosno režiranja „scena – slika“ upotpunjen je proširenom stvarnošću, u koju posjetilac „ulazi“ posredstvom QR koda.

Izložba nosi snažnu, simboličnu poruku mira, o čemu referiše i datum njenog otvaranja – na godišnjicu početka rata u Ukrajini, podsjećaju organizatori.

Postavku Oleksandra Udre otvoriće istoričarka umejtnosti, upravnica Zavičajnog muzeja dr **Anastazija Miranović**, a zainteresovani je mogu posjetiti do 20. marta. U sklopu pratećeg programa, organizatori su najavili mješoviti barski hor „Antivari Musica“ koji će izvesti adekvatne kompozicije pod dirigentskim vođstvom mr **Mira Krušića**, uz klavirsku pratnju prof. **Jelene Dobrković**, trubača, prof. **Uroša Sučića** i gitariste **Pede Dikanovića**. J. K.

Газета “DAN”

**ДАН** ПОНЕДЈЕЉАН, 27. ФЕБРУАР 2023.

ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА УКРАЈИНСКОГ АКАДЕМСКОГ УМЈЕТНИКА ОЛЕКСАНДРА УДРЕ

Детал са отварања

## Умјетници су пророци времена

■ Поставка Олександра Удре се може погледати до 20. марта у Бару

У Завицајном музеју Културног центра Бар отворена је изложба дјела украјинског академског умјетника **Олександра Удре**, из Кијева, насловљена „Класика будућности“. Мултимедијалну поставку чини 12 радова из четири циклуса, које веже мотиви војнека – бића прошлости, садашњости и будућности.

Отварајући изложбу, историчарка умјетности др **Анастасија Мирановић**, управница Завицајног музеја, казала је да Удра својим дјелима привлачи како и колико умјетност/умјетник промишља свијет у којем живимо.

Изложба представља и есклзивитету потауду чињенице да су умјетници пророци свог времена. Та, нераскидива, узрочно-последична веза умјетности, друштва и амбијента континуирано продукује њихове међусобне интеракције, које умјетност држе будном и осигуравају њену перманентну ангажовану сервисност – казала је Мирановићева.

Она је додала да Удра удружује своју креативност, таленте, стечена умјетничка знања и вјештине, у особени егзекутиван поступак који сублмира више умјетничких дисциплина – медија уједињено умјетничко дјело. Специфичном комбинацијом одабраних дјелова различитих, прожимајућих свијетова, Удра твори свој пар-

лели, особени, умјетнички универзум, каже Мирановић.

– Планета и природа се буне – катастрофални земљотрес, разорне олује, поплаве, пандемије до сада непознатих вируса и размјера само су дио сценарија којег нам „режира“ садашњост за „представу“ будућности, а Удра наговјештава у својим дјелима. Уколико стезања, усвојена – техничко-технолошка знања, креативности и вјештине не искористимо за нове, квалитативне, одрживе конструкције, хуманост, емпатију, раст и развој, а не за свеколику самодеструкцију, нећемо као врста дочекаати паралелне свијетове „будућности“ на овој или некој другој планети, већ ћемо смугурити живот у симулакрима виртуелне стварности – казала је Мирановићева, нагласивши да се Удра умјетнички супротставља разарању, насилију и рату.

На отварању је наступило и хор „Антивари Музика“ који је под директским вођством мр **Мира Крушћина**, уз клавирску pratnju **Јелене Добркović** и трубача **Уроша Суčićа** и гитаристе **Педе Дикановића**, извело Балетову композицију „Да рата не буде“ и Бетовенову „Аду радости“.

Организатори изложбе су Удружење за међународну сарадњу – АDRUM из Кијева и КЦ Бар – Завицајни музеј. Поставка се може погледати до 20. марта. **Д.С.**

Пост-материали

<https://www.portalanalitika.me/clanak/klasika-buducnosti-ili-potvrda-da-su-umjetnici-proroci-svog-vremena>

<https://barinfo.me/otvorena-izlozba-oleksandra-udre-klasika-buducnosti/>

<https://www.feral.bar/post/19464>

<https://primorski.me/info/umjetnoscu-protiv-razaranja-nasilja-i-rata/>

Interview with the director of the Zavičajnog Museum in Bar, the organizer of the exhibition from the Montenegrin side, Doctor, Art Historian Anastasia Myranovych:

<https://gradski.me/miranovic-imamo-veliki-potencijal-za-razvoj-kulturnog-turizma-bara-i-crne-gore/>

### **Културни центар Бар**

<https://www.instagram.com/p/CpVt-Vvo2hC/?igshid=OGRjNzg3M2Y=>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02MDMMjmU2WHL4n42tgaheAHx5i8ELsrjEz3tWrLD3t9wZWEcZkKNYgd5PrTxW6qbl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02MDMMjmU2WHL4n42tgaheAHx5i8ELsrjEz3tWrLD3t9wZWEcZkKNYgd5PrTxW6qbl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02PWqszhqtPua7r1Ftz33DDseN NHSo8Xia4uA8pypsvU4zvt4L3ycYM8J5XEUmzDmyl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02PWqszhqtPua7r1Ftz33DDseN NHSo8Xia4uA8pypsvU4zvt4L3ycYM8J5XEUmzDmyl&id=100081532973338&mibextid=Nif5oz)

### **Асоцијација с развоја мјнародних вјдносин ADRUM**

<https://fb.watch/kbSIIGfJUh/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTmuxjp4U/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTkqggXSF/?mibextid=Nif5oz>

<https://fb.watch/kbTr69VBaV/?mibextid=Nif5oz>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid04iHYhcRqzeAqte4ZwwFn73eVjYavBbPBKuKBueJJS4e6XM2gxu1C3kCnvXPJ63Wal&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid04iHYhcRqzeAqte4ZwwFn73eVjYavBbPBKuKBueJJS4e6XM2gxu1C3kCnvXPJ63Wal&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

<https://fb.watch/kbTwLCCo9O/?mibextid=Nif5oz>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0285zMDa1pCjnchn4keeDCiQyTZyD7rSVyegjt9ZBhw7pgawGZStBJwAq7PKd6f6nKl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0285zMDa1pCjnchn4keeDCiQyTZyD7rSVyegjt9ZBhw7pgawGZStBJwAq7PKd6f6nKl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0PNffgFcB4iw6WmY5GFjB5yLifdjlgAbHh6dkrzuSXu8AjMdtLE1V56eHDQ7APg6Xl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0PNffgFcB4iw6WmY5GFjB5yLifdjlgAbHh6dkrzuSXu8AjMdtLE1V56eHDQ7APg6Xl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0GZDaYPiFSTFAnMwUEBoK5abKe3SqFUNXbiNQWHjWuyh8igi1EsbgJ4brtGGhfUZzl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0GZDaYPiFSTFAnMwUEBoK5abKe3SqFUNXbiNQWHjWuyh8igi1EsbgJ4brtGGhfUZzl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0RN6uJUMxMUjXmg2BkMRmqnCHjRMpE6DRpKNYqL4ASWoLePWSNSLR1aRtV3DiDm7Rl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0RN6uJUMxMUjXmg2BkMRmqnCHjRMpE6DRpKNYqL4ASWoLePWSNSLR1aRtV3DiDm7Rl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0ZFUT41YzXPFbBskY6K3KEeGSdnmkZ4e8Htta1ppWEW7jnfGko75ua9LBojb1SBfWl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ZFUT41YzXPFbBskY6K3KEeGSdnmkZ4e8Htta1ppWEW7jnfGko75ua9LBojb1SBfWl&id=100037322954690&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02hvpqN7sBncm7gob8TxxL2YrzWtQvh1AvvjaWcTFF93V9BtjeHZUAYZ9UGqhubdY1l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hvpqN7sBncm7gob8TxxL2YrzWtQvh1AvvjaWcTFF93V9BtjeHZUAYZ9UGqhubdY1l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid09CeFJmiZECy7DCp5n48Y7CKDYQeyMjzhnJ5oPqfpRLZioxgT9jJunYZLx4NKanY8l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid09CeFJmiZECy7DCp5n48Y7CKDYQeyMjzhnJ5oPqfpRLZioxgT9jJunYZLx4NKanY8l&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)



[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02g9BY5nd4mScC4UWBvZHcQvCGrxJpjzKHu5mjcxKvbLvCwmS3gLpMjYyY9yQCvPVxl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02g9BY5nd4mScC4UWBvZHcQvCGrxJpjzKHu5mjcxKvbLvCwmS3gLpMjYyY9yQCvPVxl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02NEA65c5GFwL5L5iB3SArWuLRcx8s2rFwG4ptTnLBHucbRWbvapY4Uw4wMGU5MLdUl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02NEA65c5GFwL5L5iB3SArWuLRcx8s2rFwG4ptTnLBHucbRWbvapY4Uw4wMGU5MLdUl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02QozbHfa3ykBo9eWCXfkRjF8RApkgAGxmAKM6TVwECswfvDG5vt5FDnVg4fGVKmdEl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02QozbHfa3ykBo9eWCXfkRjF8RApkgAGxmAKM6TVwECswfvDG5vt5FDnVg4fGVKmdEl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid023KaXLcnEVu58EC85gJoU2sQFajFCGybJT9bvTZwXsYjUct8NCysNNPGDKTPaMwKrl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid023KaXLcnEVu58EC85gJoU2sQFajFCGybJT9bvTZwXsYjUct8NCysNNPGDKTPaMwKrl&id=100000365752155&mibextid=Nif5oz)

[https://www.instagram.com/p/Cpcm0J\\_t\\_zF/?igshid=YmMyMTA2M2Y=](https://www.instagram.com/p/Cpcm0J_t_zF/?igshid=YmMyMTA2M2Y=)

<https://www.instagram.com/p/CpXcQNoNDtq/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/CpDRubJtt dg/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/Co1-aoTtzcp/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/Cqh-E-RNE2c/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/CpPaO9SN44T/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>