

# ADRUM

ASSOCIATION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS  
Ukraine, 04053, Kyiv, Turgenevskaya str., 72, of. 54, +380674094155, adrumsukraine@gmail.com

## ПОЛОЖЕННЯ IV Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA

### Про нас

**IV Міжнародний Художній Фестиваль МАЛЮЙ.UA** організований Асоціацією з розвитку міжнародних відносин **ADRUM**, промоушн і продакшн компанією **STUDIORAR** під патронатом Міністерства культури та інформаційної політики **України** для розвитку культурної дипломатії між Україною та іншими народами, створення і зміцнення зв'язків між поколіннями різних країн. Нові покоління несуть своє бачення старшим в форматі міжнародного спілкування, що знайомить різні країни з культурою один одного. Поважне міжнародне журі, яке оцінює молоді таланти, визначає та спрямовує майбутні тенденції розвитку світової культури.

**Місце, де відбудеться виставка 50 переможців IV Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA 14-28 лютого 2022 р.**

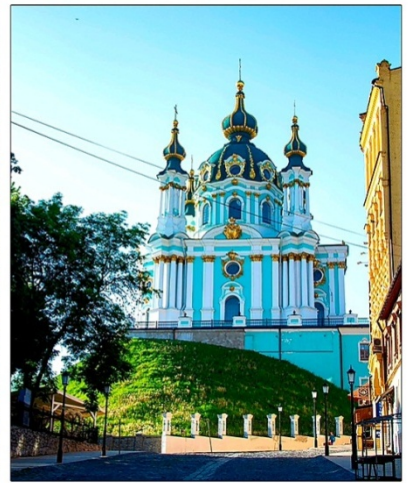
### Музей-майстерня І.П. Кавалерідзе

Музей, де відбудеться виставка, присвячений видатному скульптору, кінорежисеру, сценаристу і художнику кіно, людині, котрого ЮНЕСКО називає «Українським Мікеланджело» - Івану Петровичу Кавалерідзе. Великий митець – автор найперших повнофігурних пам'ятників Тарасу Шевченку та яскравих візитівок Києва - скульптурного ансамблю княгині Ользі на Михайлівській площі, пам'ятників Ярославу Мудрому біля Золотих Воріт та вічному мандрівнику Григорію Сковороді на Контрактовій площі.



### **Андріївський узвіз**

Музей знаходиться на легендарному Андріївському узвозі, який називають київським Монмартром - в будь-який день, в будь-яку погоду тут виставляють свої картини художники уздовж всієї вулиці під відкритим небом, також ви знайдете тут прикраси, вишиванки, раритети і багато іншого. Тут виступають вуличні музиканти і панує атмосфера кінця 19-початку 20 століття. Цей місце, куди в першу чергу прагнуть потрапити туристи і улюблене місце відпочинку киян. Тут знаходиться пам'ятник архітектури і монументального живопису XVIII століття світового значення Андріївська церква, спроектована італійським архітектором Растреллі, загадковий "Замок Річарда-Левовесерце" і кілька музеїв, серед яких музей великого письменника Михайла Булгакова, в будинку 13, де він жив, і єдиний на континенті музей однієї вулиці - неповторного і чарівного Андріївського узвозу.



### **Умови участі**

**У фестивалі можуть взяти участь діти і молоді люди з будь-якої країни віком від 5 до 25 років включно**

**ЗАЯВКИ ПРИЙМАЮТЬСЯ ДО 31 СІЧНЯ 2022 Р.!**

### **Вимоги до робіт:**

**Учасники можуть представити малюнки (картини, коляжі та ін.) або скульптури.** Немає ніяких обмежень або переваг в темі або матеріалах, єдине побажання - щоб це були оригінальні роботи, а не копіювання відомих зображень. Максимальний розмір малюнків А2. Розмір скульптур обговорюється в кожному випадку окремо.

### **Як оцінюються роботи**

#### **Критерії оцінки робіт:**

Роботи оцінюються за двома критеріями:

- техніка виконання згідно з віком;
- ідея.



## **Вікові категорії:**

Кожен учасник змагається тільки зі своїм віком (п'ятирічний з п'ятирічним, шестирічний з шестирічним і т.д.)

## **Процес оцінювання:**

Всі роботи розглядаються оргкомітетом. Ті роботи, які пройшли безкоштовний кастинг, оцінюються журі від 1 до 10 балів, де 1 - найнижчий бал, 10 - найвищий бал. Всі бали підсумовуються, перемагає той, хто набрав більше балів.

### **Перший тур**

#### **Безкоштовний кастинг**

Для участі у фестивалі необхідно вислати на email: [adrumukraine@gmail.com](mailto:adrumukraine@gmail.com)

- фото не більше трьох робіт;
- заповнену форму заявки;
- портретне фото учасника.

Після кастингу, ви отримуєте повідомлення на e-mail, чи пройшли ви до другого туру.

### **Другий тур**

Якщо ви пройшли до другого туру, вам необхідно сплатити реєстраційний внесок - 500 грн. Обирається одна ваша робота, яка потрапляє у фінал на відбір для міжнародної виставки в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21).

#### **Всі Фіналісти отримують:**

- ✓ **Диплом Фіналіста** Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA.
- ✓ Робота фіналіста та його портрет увійдуть у **відео**, яке транслюватиметься під час виставки в музеї Кавалерідзе.
- ✓ Роботи фіналіста та його портрет будуть **експонуватися** на ресурсах фестивалю.
- ✓ **Подарунки** від Міністерства культури та інформаційної політики України, надані Державним підприємством "Центр захисту інформаційного простору України":
- Книгу українською чи англійською мовою, залежно від країни, звідки Фіналіст, та відповідно до його віку.
- Значок, наклейку та санітайзер з брендингом Ukraine NOW
- Деякі з Фіналістів отримають білу чи чорну футболку із брендингом 30-річчя Незалежності України за своїм розміром.

### **Третій тур**

З робіт фіналістів поважне міжнародне журі з відомих художників, діячів культури і мистецтва відбирають 50 робіт, які будуть представлені на виставці 14 – 28 лютого 2022 р. в Музеї-майстерні І.П. Кавалерідзе (Київ, Андріївський узвіз, 21). **Автори 50 робіт стають Переможцями Фестивалю.**

### **Кожен Переможець отримає:**

- Робота Переможця буде представлена на виставці в Музеї Кавалерідзе в Києві 14-28 лютого 2022 року.
- Диплом Переможця Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA.
- Ім'я кожного Переможця буде на ресурсах фестивалю і у партнерських ЗМІ фестивалю.
- Фото та відео своєї роботи з виставки у Музеї-майстерні І.П. Кавадерідзе.
- Фото кожного Переможця і фото його роботи на ресурсах фестивалю:
  - сайті <http://adrum.com.ua>
  - Facebook: <https://www.facebook.com/adrumukraine/>
  - Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrumukraine)
- Всі Переможці фестивалю отримають подарунковий набір, до якого входять брендовані подарунки Ukraine NOW від Міністерства культури та інформаційної політики України, надані Державним підприємством "Центр захисту інформаційного простору України":
  - ✓ Рюкзак
  - ✓ Футболка (за розміром Переможця)
  - ✓ Чашка
  - ✓ Браслет
  - ✓ Флешка
  - ✓ Наклейка
  - ✓ Значок
  - ✓ Книга
  - ✓ Санітайзер
  - ✓ Маска
  - ✓ Блокнот та ручка
- Три переможці, які наберуть найбільшу кількість балів, отримають худі за своїм розміром.

### **Передача роботи на виставку**

Картина передається організаторам у Києві або висилається Новою поштою в київський офіс організаторам (Асоціації з розвитку міжнародних відносин ADRUM – Київ, вул. Тургенєвська, буд. 70-72, відділення Нової пошти № 292) за рахунок Переможця. Після виставки робота повертається назад власнику. Організатори гарантують повернення роботи – за бажанням Переможця організаторами надається Гарантійний лист про повернення роботи.

### **Урочисте відкриття виставки**

Переможці мають можливість відвідати урочисте відкриття виставки в музеї 14 лютого 2022 р. о 12.00. Виставка широко висвітлюватиметься ЗМІ.

**\*Якщо через COVID-19 дати будуть перенесені, то виставка відбудеться згідно нових дат.**

## **Промоушен:**

Фестиваль широко висвітлюється українськими та чорногорськими ЗМІ. **Новини про фестиваль надаються понад 170 ЗМІ та розміщаються на ресурсах організаторів і партнерів фестивалю.**

**Принт вашої роботи може бути проданий, кошти йдуть на благодійні цілі.**

## **Міжнародне журі фестивалю**

**Олександр Юнін**

**Голова журі, Україна**

заслужений працівник культури України, директор Музею-майстерні І.П.Кавалерідзе, організатор багатьох культурних заходів.

**Олександр Цугорка**

**Член журі, Україна**

ректор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, член Національної спілки художників України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

**Барт Ванстейнкісте**

**Член журі, Бельгія**

скульптор. Працював сценографом, дизайнером загальних заходів, співавтором архітекторів і 25 років доцентом в Королівській академії образотворчих мистецтв у Генті, де створив два відділи: «3D мультимедіа» і «Скульптурне ательє». Виконав кілька портретних замовлень для промисловців та королівської родини. Його скульптури створюються мовчки в студії - 30 років "Сам" у студії. Його роботи про Досвід та переклад Досвіду. Дихаючи світом, він наповнюється досвідом, який знову вдихається в поезію, в скульптуру.

**Анастасія Міранович**

**Член журі, Чорногорія**

багаторічний директор Національного музею Чорногорії, директор Управління із захисту культурної спадщини Чорногорії, президент ICOM Чорногорії, член Національної комісії у справах ЮНЕСКО. Анастасія є доктором історії мистецтв, художнім критиком і музейним консультантом, куратором багатьох важливих мистецьких заходів в Чорногорії і за кордоном, де промоує країну на найважливіших арт-подіях світу, таких як Венеціанське бієнале. Анастасія є активним учасником чорногорської модної сцени, вона створила кілька неймовірних проєктів, у тому числі, міжнародних, таких як мультимедійний проєкт с Жаном-Полем Готьє. Анастасія є важливою персоною у культурному, соціальному та політичному житті Чорногорії і міжнародному просторі.

**Юлія Шиленко**

**Член журі, Україна**

головний зберігач Національного музею Тараса Шевченка, член International Council of Museums (ICOM). За багаторічну діяльність в галузі музеєзнавства та зберігання культурної спадщини нагороджена однією із найвищих державних нагород України «Орден за заслуги III ступеню». Займається дослідженнями в галузі шевченкознавства та музеєзнавства. Активний учасник всеукраїнських та міжнародних конференцій. Брала участь у побудові експозицій Національного музею Тараса Шевченка у Києві, музеїв Тараса Шевченка у Пекіні (Китай) та Торонто (Канада). Веде

активну просвітницьку діяльність, брала участь у підготовці багатьох видань, присвячених Тарасу Шевченку. Куратор різноманітних арт-проектів в музеї та за його межами, активно займається промоцією української культури в світі та культурною дипломатією.

### **Оліверо Райнальдї**

#### **Член журі, Італія**

його робота в основному зосереджена на людській фігурі, проаналізованій у різних середовищах малювання, графіки, живопису та скульптури. Серед його проектів - інсталяції в знакових церквах Італії, скульптура Папи Римського Павла II на площі Чінквеченто у Римі, великий барельєф римського бога Нептуна до 100-річчя автомобільної компанії Maserati. Численні персональні виставки пройшли в різних центрах світової культури, зокрема у палацах, галереях і музеях Риму та Венеції, в Музеї сучасного Мистецтва в Шанхаї, Mucciaccia Art Gallery Сінгапурі та Petronas Gallery в Куала-Лумпурі. У доробку майстра є цікаві спільні проекти, як виставка скульптур на відкритому повітрі в Дубаї разом з британським скульптором сером Тоні Крейгом, що відбулася на запрошення Дубайського міжнародного фінансового центру (DIFC). Оліверо Райнальдї нагороджений багатьма почесними відзнаками, серед яких Європейська нагорода за особистість на Кампідоліо в Римі, нагорода за особистість бренду від Азіатсько-Тихоокеанського фонду брендів (APBF), звання академіка Папської академії образотворчих мистецтв та листів Віртуозів у Пантеоні. Деякі твори мистецтва присутні в постійних експозиціях національних та міжнародних державних установ: в мерії Стокгольма (місце вручення Нобелівської премії), у будівлі ООН в Женеві, у Папській раді з культури у Ватикані, у Фонді Сумая в Мехіко та інших.

### **Валерій Франчук**

#### **Член журі, Україна**

живописець-графік-скульптор, народний художник України, член Національної спілки художників України, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, лауреат премії ім. Василя Стуса, володар багатьох нагород і відзнак. Художник створив авторський стиль та техніку виконання. Творчий доробок митця за 30 років складає понад 5500 творів живопису, 1300 графічних робіт і біля 100 скульптур. На його рахунку понад 120 групових та 180 персональних виставок в Україні і за її межами. Твори зберігаються в вітчизняних музеях, громадських організаціях, культурних центрах України та країн світу.

### **Карлос Гарсія Лаос**

#### **Член журі, Іспанія**

скульптор і концептуальний живописець. Він навчився обробляти залізо в металоконструкціях та майстернях з ремонту автомобілів, щоб виразити все, що рухало його завдяки геометрії та філософії. Творець важливих міжнародних проектів, таких як "Вісім міст в Європі, об'єднаних мистецтвом", "Материнський інстинкт", "R-еволюція" та "Близнюки душі", де Франциско де Гойя та Тарас Шевченко були поєднані через десять його скульптур. Його скульптури та картини можна побачити на різних площах та в музеях Іспанії, України, Грузії та Китаю. Дуже активно працюємо в соціальних проектах, настільки важливих, як повернення в'язнів через мистецтво. Українське місто Умань відкрило парк, який носить його ім'я, у жовтні 2018 року та буде присвячений

іспанській культурі. Невтомний митець працює над численними проектами, які втілюються в Південній Африці, Колумбії, США, Пакистані та Україні.

**Оксана Фурса**

**Член журі, Україна**

художниця, ректор Арт Академії Сучасного Мистецтва ім. Сальвадора Далі, доктор педагогічних наук, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України. Оригінальна авторська техніка базується на грі світла і тіні у стилізованих об'єктах. Числені персональні виставки та участь у спільних проектах здобули визнання та прихильність багатьох цінителів прекрасного в Україні та за кордоном. Поряд з активною мистецькою діяльністю, художниця виступає як відомий в Україні та поза її межами організатор дизайнерської справи, освітянин та науковець.

**Мірко Драгович**

**Член журі, Чорногорія**

живописець, член Асоціації образотворчих митців Чорногорії, автор численних персональних виставок в Чорногорії і за кордоном, більше 10 років працює художнім педагогом з дітьми-інвалідами, з якими організував понад 25 виставок.

**Анастасія Сірооченко**

**Член журі, США**

мистецтвознавець, партнер міжнародної компанії House of the Nobleman (Лондон, Нью-Йорк), яка надає консультації та послуги в галузі мистецтва. Куратор виставок молодих художників у Нью-Йорку, Лондоні та бієнале у Венеції. Член комісії з придбання нових робіт молодих художників у музеї Соломона Гутгенхайма, Нью-Йорк. Організатор меценатських проєктів та куратор аукціону художників у The Watermill Art Center, Нью-Йорк.

**Микола Сологуб**

**Член журі, Україна**

художник, твори зберігаються у музеях та галереях в Україні та за кордоном. Техніка, яка дозволяє художнику наблизитися до своєї мети - злиття книжкової графіки та скульптури. Брав участь у багатьох персональних та колективних виставках в Україні, Італії, США, Китаї, Німеччині, Франції, Литві, Канаді та інших країнах. Багато років ілюстрував літературно-мистецький журнал «Гільгемеш», який заснував разом з Андрієм Гуциним.

**Федеріко Арнауд**

**Член журі, Уругвай**

скульптор, професор Університету Católica Уругваю, володар багатьох нагород та премій. Створює скульптури, інсталяції, відео та перформанс. Представник Уругваю на численних бієнале та виставках у Німеччині, Франції, Мексиці, Бразилії та інших країнах. Його скульптури прикрашають столицю Уругваю – Монтовідео. Роботи майстра знаходяться в державних та приватних колекціях Уругваю та інших країн. Федеріко кілька років працював координатором візуальних мистецтв у Міністерстві культури і мистецтва Уругваю, брав участь у журі конкурсних фондів для культури країни, а також у журі багатьох міжнародних конкурсів, включаючи премію Поля Сезанна.

**Ельдар Гаджієв**

**Член журі, Азербайджан**

Художник-килимар, член Спілки художників Азербайджану, є творцем унікальних килимів на національні сюжети. Персональні виставки успішно проходили у Франції, ОАЕ, Україні та інших країнах. Авторські роботи знаходяться у приватних колекціях та в музеях різних країн світу.

**Микола Зінченко**

**Член журі, Україна**

Директор аукциона ARSANI. Основатель сервиса для художников Promotion Gallery. Арт-дилер, аукционист, учёный, искусствовед.

**Надія Пашкевич**

**Член журі, Білорусь**

Художник, переможець багатьох міжнародних проєктів, автор персональних та учасниця колективних виставок на батьківщині та в Україні, Китаї та інших країнах. Роботи знаходяться у державних музеях Білорусі та України та приватних галереях і колекціях різних країн світу.

**Джузеппе Меле**

**Член журі, Італія**

Професор медіа-індустрії, член Ради з цифрової культури Agid, співорганізатор міжнародних арт-проєктів, таких як виставки Музею Сучасного мистецтва Парижа в Сан-Паоло, Ріо-де-Жанейро, Шанхаї та інших місцях. Активно розвиває культурну дипломатію між Італією і Україною та іншими країнами.

**Вей Лімін,**

**Член журі, Китай**

Член Асоціації китайських художників України, генеральний директор Українсько-Китайського центру розвитку культури і освіти, кандидат педагогічних наук, доцент факультету мистецтв ім. А. Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Своєю діяльністю сприяє розширенню творчої співпраці та обміну культурним досвідом між Україною та Китайською Народною Республікою.

**Сурен Сафарян**

**Член журі, Вірменія**

художник, президент Спілки художників Вірменії, голова піклувальних рад Державної академії образотворчих мистецтв Вірменії, викладач Державної академії образотворчих мистецтв

Вірменії. Член ЮНЕСКО та багатьох міжнародних професійних спілок. Персональні та колективні виставки проходили у Вірменії, Угорщині, Франції, Німеччині, Білорусі, Китаї, Словенії, Італії, США та інших країнах. Організатор кількох десятків виставок та міжнародних проєктів і також дизайнер лялькових вистав та свят під відкритим небом у Вірменії, Італії та інших країнах.

**Гордана Томашевич, Чорногорія**

**член журі**

багаторічний директор Вищої школи мистецтв ім. Петара Любарди в м Цетинье, професор витончених мистецтв, ініціатор і організатор багатьох освітніх програм, семінарів, фестивалів і конкурсів, а також інших заходів, що розвивають освіту і мистецтво. Серед них - організація більш 30 виставок робіт студентів ВШМ ім. Петара



Любарди, розробка освітніх програм різних напрямків для дітей і молоді, конференції в області загальної та середньої професійної освіти та ін.

### **Матан Вуксевич, Чорногорія**

#### **Член журі**

художник, який крім живопису займається також перформансним артом і створенням реклами. Навчає юні обдарування у своїй школі малювання MatoArt в столиці Чорногорії Подгориці.

### **Людмила Погорелова**

#### **Член журі, Канада**

директор Музея Тараса Шевченка (Торонто), формує й створює постійні та тимчасові виставки, розробляє тематичні екскурсії, займається музейними архівами й бібліотекою, підтримує зв'язки з іншими музеями та українськими організаціями в Канаді та Україні, бере участь у спільних з партнерами в Канаді, Америці та Україні проєктах, розробляє й організує пересувні виставки, веде просвітницьку роботу, постійно займається популяризацією української культури в англomовному середовищі.

### **Аскер Джавадов**

#### **Член журі, Азербайджан**

Художник-живописець, член Національної Спільки Художників Азербайджану, учасник багатьох міжнародних арт-проєктів, персональних та спільних виставок в різних країнах світу. Має багато нагород, серед яких є відзнака "100 років дипломатичних відносин України та Азербайджану". Роботи знаходяться у приватних колекціях країн Західної Європи, України, Азербайджану, Туреччини.

### **Озлем Єні**

#### **Член журі, Австралія**

Художник і директор/засновник The Main Gallery в Аделаїді, Австралія. До того, як стати художницею на повний робочий день, вона насолоджувалася 18-річною академічною кар'єрою як викладач театрального сценічного дизайну, де отримала ступінь магістра та доктора філософії. Мала ряд персональних і групових виставок у Туреччині, Японії, Албанії та Австралії. Її картини та роботи з глини можна знайти в приватних колекціях багатьох країн.

### **Тамаз Аваліані**

#### **Член журі, Грузія**

єдиний в світі художник-графік, який досконало оволодів унікальною авторською технікою створення картин звичайною кульковою ручкою чорного кольору. Автор персональних виставок і учасник численних спільних проєктів, що проводились у Грузії, Україні, Іспанії, Словенії, Болгарії, Туреччині та інших країнах. За 23 роки створив понад 600 творів мистецтва, які принесли йому визнання художників, шанувальників мистецтва, а також колекціонерів мистецтва в Грузії та за кордоном. Багато творів Аваліані є в приватних колекціях Німеччини, Іспанії, Франції, Швейцарії, США та інших країн.

### **Петро Бевза**

#### **Член журі, Україна**

Художник, Член Національної спілки художників України, працює у жанрах живопису, скульптури, лендарту у напрямках пост авангардизму і неоекспресіонізму. Персональні та групові виставки, а також арт-проєкти за ініціативою та участю художника з успіхом проходили в різних країнах світу.

## **Чи Шаотін**

### **Член журі, Китай**

художник, каліграф та викладач образотворчого мистецтва, член Громадського клубу культури Китаю. Працює в унікальній китайській техніці Се-і (вираження ідеї). Як за звичай художник, більше піклується про вираження духовного настрою на рисовому папері, ніж про передачу деталей та точність зовнішніх рис. Все за філософією китайського живопису - краса та мудрість у простоті. Тому на картині видно такі технічні прийоми, як узагальнення, гіперболізація, абстракціонізація. Навчалася у видатних художників Китаю, Чанг Цзюаня, Чанг Хуайонга та Лю Цзуньганя. Її твори зберігаються у музеях та галереях різних країн. Чи Шаотін брала участь у багатьох персональних та колективних виставках в Китаї, Україні, США, Іспанії та інших країнах. Більше 10 років працює художнім педагогом, має свою школу «Піднебесна культура».

## **Олександр Удра**

### **Член журі, Україна**

художник, організатор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, куратор міжнародних арт-проектів. В своїй творчості підіймає теми екології та відповідального споживання, його виставки з успіхом відбулися в Україні та на Балканах. Авторський стиль об'єднує творче бачення і технологічний підхід у виконанні – критики і медіа назвали його новим напрямком у сучасному мистецтві.

## **Тетяна Колесніченко**

### **Член журі, Україна**

засновник та директор Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA, керівник промоушен та продакшен STUDIORAR, президент Асоціації з розвитку міжнародних відносин ADRUM. Активно розвиває культурну дипломатію, організувала проекти між Україною та США, Великобританією, Чорногорією, Словенією, Азербайджаном, Туреччиною, Казахстаном, Німеччиною, Італією, Іспанією, Бельгією, Уругваєм, Канадою та іншими країнами - загалом Асоціація під керівництвом Тетяни Колесніченко співпрацює з 23 державами, постійно розвиваючи культурні зв'язки між країнами та народами.

**Чекаємо на ваші заявки!**

**Всі питання за тел.: +380674094155 (Viber, WhatsApp, Telegram)**

**e-mail: [adrumukraine@gmail.com](mailto:adrumukraine@gmail.com)**

**Сайт: <http://adrum.com.ua>**

**Facebook захід: <https://fb.me/e/5DtpPpDin>**

**Facebook сторінка <https://www.facebook.com/adrumukraine/>**

**Instagram: [@adrum.ukraine](https://www.instagram.com/adrum.ukraine)**

**YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCrywqKu8ZxPetRMtHZPEUNw>**